

الأزهر تاريخ ... رسالة

مهداة من :

الهيئة العامة للأشغال



المكتبة العامة
القاهرة

297.65

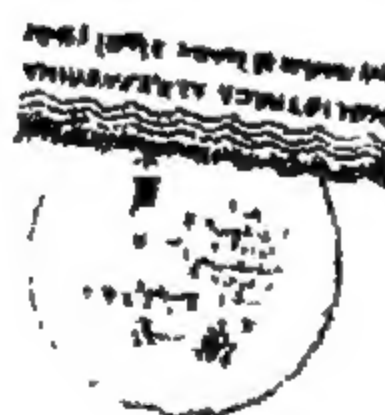
هـ.ى.أ

نوع

الأدب

تاريخ ... رسالة

General Organization of the Alexan-
dria Library (GOAL)
Bibliothèque d'Alexandrie



المكتبة العامة
القاهرة

ان تاريخ الأزهر الشريف من صفوة تاريخ القاهرة
وتاريخ القاهرة من صفوة تاريخ الامة العربية والشعوب
الاسلامية .

فالأزهر والقاهرة صنوان متكاملان .

مقدمة

ان تاريخ الأمم مقرون بالأحداث التي تعاصرها ،
وتاريخ القاهرة مقرون بانشاء الجامع الأزهر الشريف الذي
يعتبر بحق جامع القاهرة كما كان يلقب من قبل .
فظوال الألف عام التي عاصرها ، شهد من أحداث مصر
والعالم الاسلامي ما لا يمكن لنا أن نتصوره أو نصوره ، لأن
تاريخ هذا البناء الشامخ هو تاريخ القاهرة بأسره ، فهما بنيا
في عصر واحد ، وكلاهما أنشئ تحت راية حكم واحدة
وشيدا على طراز فاطمي موحد .

والأزهر منذ نشأته يعتبر جامعة بحق ، لأنه يتوسط
العالم ، وكان على صلة وثيقة بمدارس بغداد ابان الدولة
العباسية ، وكان - ايضا - على اتصال بالمعرفة والثقافة في
مدارس قرطبة بالأندلس وأضحى تبعا لهذا الاتصال الفكري
والروحي حلقة وصل بين مصر والعالم الاسلامي كله . وله
مواقفه البطولية ازاء السياسة العامة للدولة المصرية وشهد
التاريخ أمجاد لهذا الجامع العظيم .

كما أنه يمتاز على أقرانه من الجامعات التي سبقته اذ ان
الدراسة كانت في أروقه على نظام أكاديمي ، يعتمد على
الموضوعية والمنهجية في التدريس والتعليم ، وبطريقة
منظمة ومنتظمة الا أن هذه الدراسة كانت قديما دراسة

موسوعية شاملة لمعظم ألوان المعرفة السائدة فى حينها ،
ولكن تطور الأزهر المعاصر كان دعوة ملحة لفصل العلوم
عن بعضها والميل فى وضع المناهج الدراسية الى اتباع
المناهج التخصصية مراعاة لتطور العصر .

والأزهر احتفظ لنا بأمانة فى جوف مكتبته وفى أروقته
بآلاف المجلدات والمخطوطات الاسلامية النادرة التى تعنى
بالتراث الاسلامى ، وكانت فتاوى علمائه هى النبراس الذى
يسير على هديه الشعب المصرى فى كفاحه الطويل ،
وساحته كانت مجمعا للقاء الثائرين من أبناء مصر ، كما
كانت أروقته ملتقى لاجتماعاتهم الثورية التى كانت تلهب
وجدان المواطنين وتثير حماسهم ، وتعبىء النفوس للنضال
والاستشهاد من أجل استقلال البلاد وحريتها ورفع الظلم
عنها فى عهد الاظلام . فمن الأزهر اندلعت ثورة ١٩١٩
ومنه خرجت المنشورات التى تعبر عن سخط المصريين
وغضبهم ضد الانجليز ، فكان صرحا للكيان القومى ورمزا
للحرية والتحرر ، وكانت حناجر علمائه وقودا ثوريا يشعل
جذوة نار الحرية والتحرر فى مصر كلها .

ظل محافظا على التراث الاسلامى ، كما كانت المعرفة
فى رحابه القدسى تنطلق من أفواه علمائه - للطلاب
والمريدين - خالصة لا يشوبها تحريف أو تشويه ، لانها
ملتزمة بالدين وبروح العقيدة الاسلامية .

فالعلماء والطلاب مازالوا يفدون اليه من كل صوب
وحدب فى العالم ليشهدوا فى الأزهر منافع لهم لأن حلقات
الدروس - منذ نشأته - كانت تعقد فيه بلا قيود لكل ظمآن

للمعرفة الاسلامية الخالصة ليرتوى من مناهلها الطاهرة .
وهذا الطود الذى يشمخ أنفه وعظمه قد تكسرت على
عتباته أمواج من الباطل ليدفعها بالحق . ولم يطغ على
الثقافات الأخرى ولكنه نقاها بحيث أصبحت تتواءم وروح
الفكر الاسلامى . وعند قيامه . لم يتعارض مع وجود
الحركة الفكرية فى رحاب جامع عمرو بن العاص فى
الفسطاط والجامع الطولونى فى القطائع ، لأن هذه الجوامع
قد استقطبت بين جدرانها عشرات من أئمة علماء الاسلام
ليتدارسوا فيها ، وليدرسوا لطلبتهم الثقافة والعلوم .
فكان على جامعى ، عمرو بن العاص وابن طولون مهمة
توجيه الحركة الفكرية فى مصر قبل بناء الأزهر . كما كانت
ساحاتهما مركزا للدراسة والندوات الفكرية .
وأول ما درس فى الأزهر هو المذهب الشيعى - مذهب
الفاطميين - والعلوم التى أدخلت عليه لتدريسها به هى الطب
والفلسفة والمنطق والرياضيات والمذاهب الأربعة وغيرها ،
وقد بدأ تدريسها بالأزهر عندما تدهور الحال بدار الحكمة ،
ومن ثم آلت ثقافتها الى الجامع الأزهر فحافظ عليها
وطورها .

ويتميز القرن التاسع عشر والقرن العشرين بعدة
اصلاحات شملت الأزهر على مدار السنين التى مرت به ،
فكان تطوير الأزهر فى تلك الفترة تطويرا فكريا ومنهجيا تبعاً
لعدة قوانين صدرت طوال هذه الفترة حتى أتت الثورة .
فأصبح الأزهر جامعا وجامعة حيث تشعب الى عدة

كليات عملية وكانت مراحل الاصلاح تحبو ضوال القرن التاسع عشر .

لكن الأزهر زاحم الزمان فى موكب الخلود ، وارتدت عن صرحه هجمات المعتدين ، وتكسرت على أبوابه أقلام الجهل والجهال ، فهو الجامع لشعوب الدنيا حول مناراته الخمس ، والجامع للعلم والعبادة ، والعقل والدين . وهو شعلة الاسلام التى لا تطفئها أغلال الباطل ، ولا زوابع الكفر لأنه رمز للخلود يرتفع فى كل مكان ، وشعلة للحق يهتدى اليها الضالون وتحطمت على صخرته الصلبة تيارات الالحاد والفكر .

فعلى جدرانها وضعت القاهرة بصمات تاريخها ، وعلى مداخلة أودعت ذكرياتها فهو وليدها البكر الذى حبا فى صدر تاريخها وتعاطفها عليه ، فكان ابنا بارا بها ثائرا لثورتها ، متألما لمحنتها وعضدا لها ، ابان ضعفها ومصباحا لها فى اظلامها وهاديا لها فى مسارها ، فالأزهر والقاهرة صنوان لا يفترقان لأنهما خلقا ليكونا رمز تاريخ مصر وعنوانا لهذا التاريخ .

فالقاهرة بأزهرها قلعة الخلود وقمة المجد وعظمة لا تدانيها عظمة فى الوجود لأن الأزهر يعتبر بحق جامعة الشرق الكبرى ، وحصنا للثقافة طوال عشرة قرون عاصرها .

هذا ويسر الهيئة العامة للاستعلامات أن تقوم باصدار هذا الكتيب انطلاقا من أهمية الأزهر ودوره العظيم فى التاريخ الاسلامى على امتداد الف عام ويزيد ، وما قام به من

دور رائد في حفظ التراث الاسلامي ، وما قام به من توعية
قومية للأمة الاسلامية .

الفصل الأول

نشأته وتطوره :

يرجع الفضل فى تأسيس الجامع الأزهر الى الفاطميين الذين اتسعت دولتهم حتى شملت المغرب وصقلية ومصر وسوريا وفلسطين والحجاز واليمن .
والفاطميون ينتسبون الى على بن أبى طالب ابن عم المصطفى ﷺ . وزوج ابنته فاطمة الزهراء رضى الله عنها ويكفى الفاطميين فخرا أنهم خلفوا لمصر والعالم الاسلامى هذا التراث الخالد وهو « الجامع الأزهر » .
وترجع نشأة الدولة الفاطمية الى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) حيث بدأ الخليفة الفاطمى بتوطيد سلطانه فى بلاد المغرب وأسس مدينة المهدية واتخذها حاضرة لدولته سنة ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) .
ولما جاء الفاطميون الى مصر بعد فتحها رغبوا فى الاستقرار والاستيطان بها لتكون مركز حكمهم إذ انها تقع فى قلب العالم العربى كما أنها علاوة على ذلك مركز ثقل وذات موقع استراتيجى ولما تمكنوا من الحكم وطاب لهم المقام قام (جوهر الصقلى) قائد الجيوش الفاطمية بتأسيس مدينة « القاهرة » بعد عام من فتح الفاطميين لمصر وكان أول أعماله ارساء حجر أساس « الجامع الأزهر » وذلك فى يوم السبت ٢٤ من جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ الموافق أول ابريل عام ٩٧٠ م .
وصلى فيه المسلمون أول جمعة فى ٧ رمضان عام ٣٦١ هـ ، وفرغ من بنائه فى ١٧ من رمضان عام ٣٦١ هـ الموافق ٢٢ يونية عام ٩٧٢ م ، واستغرق بناء الجامع الأزهر عامين .
وفى عام ٣٦٢ هـ توجه الخليفة الفاطمى « المعز لدين الله » الى الجامع الأزهر لصلاة العيد وكانت هذه أول صلاة رسمية يشهدها الخليفة الفاطمى فى الجامع الأزهر ومكث الأزهر يستأثر بهذا الامتياز الرسمى فى ظل الدولة الفاطمية قرابة ٤٠ عاما تقام فيه صلاة الجمعة الرسمية ، ويخطب فيه أيام الجمع خلال شهر رمضان والأعياد .
وبعد الأزهر أول عمل فنى معمارى أقامه الفاطميون ولا يزال قائما حتى اليوم .
ويقع الأزهر فى الجنوب الشرقى من القاهرة المعز لدين الله الفاطمى على مقربة من القصر الكبير الذى كان موجودا حينذاك بين حى الديلم وحى الترك فى الجنوب .
وسمى بالأزهر نسبة الى السيدة « فاطمة الزهراء » بنت الرسول ﷺ وقيل سمى بالأزهر لأنه يزهر عليهم جميعا ولذلك كان يضاء فى ليالى الأعياد الرسمية ويقال أيضا ان تسميته

بالأزهر وجدت ارتياحا وقبولا عند الفاطميين أنفسهم ، لانه يقرب من اسم (الزهراء) فاطمة بنت الرسول التي ينحدرون من نسلها ، وقيل ان تسميته بالأزهر اشارة الى كوكب الزهرة ، ويقال أيضا انه سمي بذلك لأن القصور التي كانت تحوطه في مدينة القاهرة كانت زاهرة ، وكان بناؤه زاهرا وسط هذه القصور ، وقيل انه سمي بذلك تفاؤلا بما سيكون عليه من شأن عال بازدهار العلوم فيه .

الهدف من بناء الأزهر :

لو تتبعنا مسار التاريخ لوجدنا أن بعض الفاتحين والقواد الذين دخلوا مصر ، كانوا يقيمون فيها مساجد بأسمائهم تخليدا لذكراهم وعرفانا بمآثرهم وتذكيرا بأمجادهم ، فمثلا - حينما دخل « عمرو بن العاص » مصر بنى فيها جامعا باسمه ، وكذلك « احمد بن طولون » بنى فيها جامعا ، كما ان « المعز لدين الله » أمر قائده « جوهر الصقلي » أن يبنى جامعا خاصا بهم ، ليكون هذا الجامع مباحا فيه المناداة بالمذهب الخاص بهم في مصر ، ومقصورا على مذهبهم فقط ، وبمرور الزمن غدا الأزهر جامعا للجميع و« برلمانا » تعقد فيه الجلسات - النيابية حيث يتدارس الناس فيه مشاكلهم التي كانت تواجههم ، ويبحثونها في أروقتهم ، كما كانوا يؤدون فيه الشعائر الدينية ، ويبحثون مطالبهم وكان « جوهر الصقلي » يجتمع بالمسلمين فيه يوم الجمعة ليحدثهم في أمور الدين والدنيا ، كما كان يعلن فيه على الناس أوامر الحاكم بخصوص رفع الضرائب أو الأوامر والتعليمات التنظيمية للدولة .

وكلمة جامع معناها المكان الذي يجتمع فيه ، وهذا يختلف في معناه عن كلمة المسجد إذ ان معناها مكان السجود والعبادة ، وعلى هذا نرى أن كلمة « الجامع » أشمل وأعم ، فجامع الأزهر كان الهدف من انشائه هو نشر الدعوة الاسلامية والثقافة ، فهو كان ملتقى الشيعة يتدارسون فيه أصول مذهبهم ، ويخدم أيضا رسالة الدين التي كانت تقوم بها الجوامع الأخرى في ذلك العصر ، وقد كان ذلك هو الهدف الأساسي من بناء الجوامع في مصر والدول الاسلامية .

« فجامع عمرو » و« جامع ابن طولون » كلاهما كان للعبادة وتحصيل الثقافة الاسلامية وكلاهما كان في مصر القديمة ، وعلى ذلك اتجه الحكم الفاطمي الى الأزهر ليرسم الأزهر سياسة الدولة الفاطمية الجديدة بمعناها الديني والسياسي ، ثم أصبحت الدراسة به تغلبها الصبغة الدينية واللغوية والمنطق ، علاوة على دروس الحساب والهندسة والجبر والفلك ، وظلت هذه الدراسة متداولة في أروقتهم ومساحته عدة عصور مختلفة .

فجامع الأزهر كان - كما يقول « دودج » في كتابه عن « الأزهر » يعني بدراسة العلوم الانسانية والفلسفية ، ولذلك فقد نهج « جوهر الصقلي » عند انشائه هذا المنهج كنظام « عمرو بن العاص » و« أحمد بن طولون » في عصريهما وعلى هذا أصبحت « القاهرة الجديدة » تطل على العالم الاسلامي من خلال منارتها الحية « الجامع الأزهر الشريف » .

تطوره

كان الجامع الأزهر وقت انشائه يتوسط العاصمة الفاطمية على النحو الذى كان متبعاً فى انشاء القواعد الاسلامية الاولى ، حيث أنشئ الجامع الأزهر ليكون مسجدا رسميا للدولة الفاطمية فى حاضرتها الجديدة ، ومنبرا لدعوتها الدينية ورمزا لسيادتها الروحية . ومعرفة التخطيط الاصلى لهذا الجامع تعد من الأمور الصعبة التى لا يمكن الاهتداء اليها فقد زاد كثير من خلفاء الدولة الفاطمية فى بنيانه وأعيد تجديد أجزاء كثيرة منه خلال القرون الماضية ، كما أضيفت اليه زيادات عدة ، واذا كان الجامع لا يزال يحتفظ ببقية من النقوش والكتابات الكوفية والعقود المنكسرة التى تعد من مميزات العمارة الفاطمية ، فإن جل أجزائه الحالية من عصور متأخرة .

وكان الجامع يحتوى على محل مسنوف يسمى بالمقصورة ومحل آخر غير مسنوف يسمى « صحن » الجامع الأزهر . وتنقسم المقصورة التى بناها « جوهر الى قسمين :
١ - المقصورة الأصلية التى أنشأها « جوهر » وهى مكونة من ٧٦ عمودا من المرمر الأبيض .

٢ - المقصورة الجديدة التى أنشأها « عبد الرحمن كتحدا » فى عام ١٠٦٧ هـ وتكون من ٥٠ عمودا من الرخام خلف المحراب القديم .

وبذلك يكون عدد أعمدة المقصورتين ١٢٦ عمودا من ٣٧٥ عمودا هى جملة هذا البناء الشامخ وكان منبر الجامع وقتئذ من النوع الذى يسحب على عجل ، فلا يخرج من مكانه بجوار المحراب الا يوم الجمعة ، ثم يرد الى حجرته مثل مسجد الزيتونة بتونس وتوالى التوسعات والتجديدات للجامع فى عهود مختلفة . وفى سنة ٤٠٠ هـ قام بتجديده الحاكم بأمر الله ووقف عليه وقفية كبيرة وزعت على مرافقه وشثونه كما عني باصلاحه ايضا الخليفة الفاطمى « المتنصر بالله » وكذلك أضاف اليه الخليفة « الحافظ لدين الله » بين سنتى ٥٢٤ هـ - ٥٤٤ هـ / ١١٢٩ - ١١٤٩ م رواقا يحيط به من جوانبه الاربعة .

وقبة رأس المجاز حفلت جوانبها بالزخارف والكتابات الكوفية وآيات من القرآن الكريم .

وتعتبر هذه القبة أقدم قبة فيه نقشت من الداخل ، غير أن الجامع الأزهر أهمل فى عهد الأيوبيين وظل معطلا من اقامة صلاة الجمعة فيه مائة عام حتى قام « الظاهر بيبرس » باصلاحه وتبرع بالأموال المطلوبة لإصلاحه وتجديده . وأعاد الى الجامع شبابه وصار حرما كما كان وسط المدينة . واحتفل باقامة صلاة الجمعة فيه يوم الجمعة ١٨ من ربيع الأول عام ٦٦٥ هـ / نوفمبر ١٢٦٦ م وفى عام ٧٠٢ هـ ١٣٠٢ م حدث زلزال مما أثر على جدران الجامع فقام الأمير « سلار » نائب السلطان بعمارة الجامع . ثم تتابع الاصلاح على الجامع ، فأصلحه « الاسعدودى » محتسب القاهرة عام ٧٣٥ هـ - ١٣٢٥ م وكذلك الأمير « سعد الدين بشير الناصرى » الذى قام بإزالة المخلفات التى كانت تشوهه ، وذلك فى سنة ٧٦١ هـ - ١٣٦١ م كما أنشأ سيلا وكتابا عند الباب القبلى للمسجد .

وفى عام ٨٠٠ هـ - ١٣٩٧ م هدمت منارة الجامع حيث كانت قصيرة وبُنيت مكانها منارة جديدة أطول من القديمة ، وقد بقيت هذه المنارة حتى هدمت فى شهر شوال عام ٨١٧ هـ - ١٤١٤ م لظهور خلل بها ، وأعيد بناؤها وفى شهر شوال عام ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤ م شرع الملك « الأشرف برسباى » فى عمل صهريج بالصحن على هيئة السيل انتفع به أهل الجامع ، وتم بناؤه فى شهر صفر عام ٨٢٨ هـ - ١٤٢٤ م ونستطيع أن نقول بأن أهم التجديدات والاصلاحات التى أجريت على الجامع هى التى قام بها السلطان « قايتباى » سنة ٨٧٣ هـ - ١٤٦٨ م وسنة ٩٠١ هـ - ١٤٩٥ م حيث شملت جميع المسجد وكان لها اثر كبير فى صيانتة حقبة طويلة ثم قام السلطان « قانصوه الغورى » ببناء منارة جديدة للجامع وذلك فى سنة ٩١٥ هـ - ١٥١٠ م .

وفى سنة ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٥ م قام والى مصر السيد محمد باشا بااصلاحات جديدة للأزهر كما أجرى فيه اصلاحات أيضا الوزير حسن باشا ، عمر (رواق الحنفية) فى سنة ١٠٤١ م ، وكذلك قام الأمير اسماعيل بك القاسمى فى سنة ١١٣٤ هـ - ١٧٣١ م باصلاح سقف الأزهر وفى سنة ١١٦٣ هـ - ١٧٤٩ م أهدى الوزير احمد باشا « كور مزولتين » للأزهر مازالتا حتى الآن .

وفى سنة ١١٤٨ هـ - ١٧٣٥ م أنشأ الأمير « عثمان كتخدا » (زاوية العميان) خارج الأزهر أمام المدرسة الجهرية حينئذ خدمة لمكفوفى البصر ، ومن أعماله أيضا (رواق السليمانية) ثم تلتها بعد ذلك أكبر حركة اصلاح وتجديد أجريت به وهى التى قام بها الامير (عبد الرحمن كتخدا) وفى سنة ١١٦٧ هـ - ١٧٥٣ م ، وكان هذا الامير مغرما بالعمارة والاصلاح ، ولذلك عنى باصلاح الأزهر وتجديده ، كما عنى كذلك بتجديد جميع مشاهد أهل البيت والأولياء وأنشأ كثيرا من الأسبله والمساجد .

وفى سنة ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ أجريت بالجامع اصلاحات جديدة . هذا وقد قامت الدولة فى سنة ١٨٩٦ باضافة توسعات جديدة للأزهر ، واحتفل بافتتاح هذه التوسعات فى شوال سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٨ م . كما قامت الدولة كذلك بهدم الاروقة القديمة وبنت مكانها أروقة للطلبة الغرباء ثم توالى على الجامع بعد ذلك اصلاحات أخرى .

(١) الأسبله : جمع سبيل وهو مبنى صغير مملوء بالماء حيث يرتوى منه عابر السبيل .

أروقة الأزهر

يقتضينا المقام أن نتحدث عن أروقة الأزهر اذ أنها قطعة من تاريخ الأزهر ، وقديما ارتبط تخطيطه الهندسى بها .
ولعل هذه التسمية نشأت بسبب شغل الطلبة لأروقة المسجد المحيطة بالصحن ويبلغ عدد أروقة الأزهر لاتزال باقية حتى الآن ٢٩ رواقا ، ١٤ حارة

- ١ - الرواق العباسى .
- ٢ - رواق الطبرسية .
- ٣ - رواق الأقباقية .
- ٤ - رواق الأكرار .
- ٥ - رواق الهنود .
- ٦ - رواق البغداديين .
- ٧ - رواق البرنية .
- ٨ - رواق اليمنى .
- ٩ - رواق الجبرت .
- ١٠ - رواق الأتراك .
- ١١ - رواق السنارية .
- ١٢ - رواق المغاربة .
- ١٣ - رواق السلیمانية .
- ١٤ - رواق جاوة .
- ١٥ - رواق الشام .
- ١٦ - رواق الصعايدة .
- ١٧ - رواق الحرمین .
- ١٨ - رواق البرابرة .
- ١٩ - رواق دكارنة سليح .
- ٢٠ - رواق الشرافوة .
- ٢١ - رواق الجوهريّة .
- ٢٢ - رواق زاوية العميان .
- ٢٣ - رواق الحنابلة .

(١) الأورقة : جمع رواق وهو المكان الذى يقيم فيه الطلبة .

- ٢٤ - رواق معمر .
- ٢٥ - رواق الفشنية .
- ٢٦ - رواق الحنفية .
- ٢٧ - رواق الشنوائية .
- ٢٨ - رواق الفيومية .
- ٢٩ - رواق البحاروة .

ويبلغ عدد حارات الأزهر ثلاث عشرة حارة هي :

- ١ - حارة البيجومية .
- ٢ - حارة العفيفي .
- ٣ - حارة الزراقنة .
- ٤ - حارة البشاشة .
- ٥ - حارة السليمانية .
- ٦ - حارة الجيزاوية .
- ٧ - حارة الدكة .
- ٨ - حارة الممشي .
- ٩ - حارة النفاورة .
- ١٠ - حارة الزهار .
- ١١ - حارة الواطية .
- ١٢ - حارة الشنوائية .
- ١٣ - حارة المناصرة .

وكان لكل حارة شيخ ونقيب وخزان ومجاورون ، وكان لكل من هؤلاء مرتبات ثانية كالأروقة ويوجد بالأزهر ثلثه عشر محرابا وست مآذن ، وللجامع تسعة أبواب أهمها الباب الرئيسي المعروف بباب المزينين ، وهو مكون من بابين .

في عهد الثورة

أما في عهد ثورة يوليو فقد أجريت بالمسجد اصلاحات هامة تناولت اصلاح محراب عبد الراحمن كتخدا ، وتجديد سقوف المسجد ، وفتح مناور جديدة بها ، وأجريت به كذلك اعمال بياض ودهان . كما ضوعفت فيه الاضاءة ، وكان لهذه الاعمال أثرها في نظافة المسجد وظهوره بما يليق بمكانته .

وفي احتفال مصر والعالم الاسلامي بالعيد الألفى للأزهر رصدت الدولة مليون جنيه لتجميل الجامع وزخرفته حيث انه يعتبر واجهة مصر الحضارية في الداخل والخارج .

(١) الحارة : هي المكان الذي يحتفظ فيه الطلبة أمتعتهم .

الأزهر فى ضمير الغيب

كيف بدأ فكرة مبسطة ثم أصبح حقيقة هامة ، وكيف سار عبر هذه القرون ؟

شاء الله للأزهر أن يكون حيث بدأ فكرة مبسطة فى ذهن المعز لدين الله الفاطمى فبدأ بإنشائه فى عام ٣٥٩ هـ - ٩٧٠ م ، وصليت فيه أول جمعة من رمضان فى عام ٣٦١ هـ - ٩٧٢ م ، وذلك لنشر مذهبه ودعوته .

ونظرا لطابع المسلمين منذ عصورهم الأولى فقد تميز الشعب الإسلامى بحرصه البالغ على طلب العلم . فأقبل على العلم بالأزهر ، واستمر معه ذلك الحرص خلال تاريخه الطويل . وما لبث هذا الوليد أن كبر وأخذ ينمو - زمانا ومكانا وعلما وصوتا - ويستقبل الطلاب والعلماء من كل الديار والأقطار وطفق صوته يسمع فى كل مكان ، وأخذ يتواكب مع كل العصور محافظا على هيئته وشخصيته يؤثر ويتأثر يأخذ ويعطى يرفض الجمود والانغلاق والقوقعة يفتح على العالم كله بعلومه وفنونه . حيث يؤكد رسالة الإسلام ودعوة التوحيد فى كل مكان .

وبتلك الرسالة النبيلة كان الأزهر منبر الدنيا - طوال الف عام - وحاضرة الإسلام وكعبة العلم والدين وقبلة المسلمين بعد المساجد الثلاثة .

فالأزهر ظل يقاوم التيارات المنحرفة وتصدى لها وجنح بالثقافة الإسلامية الى بر الأمان ، كما ظل يغالب الجهل المطبق الذى ران على العالم الإسلامى زمنا طويلا . وحاملا لمشاغل الحرية ينير بها الطريق أمام الثورات التحريرية فى العالم الإسلامى . حمل لواء الحق والحرية ابان الحكم العثمانى ، وتصدى للفرنسيين حين دخولهم القاهرة ، وللانجليز أثناء حملة فريزر . أصبح حقيقة هامة لا تنكر . هابه الأعداء وبجله الأصدقاء واعترفوا به والتفوا حوله كرمز تاريخى حى فى عالم الإسلام والمسلمين .

استطاع الأزهر أن يسير عبر هذه القرون وتقلبت عليه الاحن والمعن ولكنه صمد وصبر وصابر تواكبت عليه - خلال عشرة قرون - ممالك وأمم وأمراء وخلفاء منذ انشائه من الدولة الفاطمية ثم الأيوبية فالمماليك فالدولة العثمانية والحملة الفرنسية وحملة فريزر ثم دولة محمد على فى العصر الحديث ثم الاحتلال الانجليزى لمصر حتى اخراجهم منها فى عام ١٩٥٦ .

كما تداولت عليه عصور التطور الفكرى فى عصر المماليك الى حرب المغول
والاحراق والتدمير الى الانحطاط الثقافى فى ظل العثمانيين ومن النهضات الفكرية فى
اعقاب الاحتلال الفرنسى الى قانون تطوير الأزهر فى عهد الثورة .
ذهبت كل هذه المماليك والأمم وبقى الأزهر المعمور بشخصيته الاعتبارية حتى يومنا
هذا . وقام العالم كله فى عام ١٩٨٣ يشاركه فى احتفاله بعيده الألفى وبذلك أصبح الأزهر
بحق أبا للجامعات الاسلامية كلها وأعرقها .

الفصل الثانى

الأزهر كمؤسسة تعليمية وثقافية وحضارية وتوعية قومية

مدخل :

لم يكن الأزهر كمسجد أو معهد علمى أول مؤسسة من نوعها فى العالم الاسلامى صحيح ان الأزهر تطور وأصبح جامعة عظمى فسبق غيره فى مضمار الرقى ، وبارك الله فيه فطال أمده وتخطى الألف الأولى من عمره المديد ولكن مع هذا - كانت هناك معاهد ومؤسسات فى العالم الاسلامى سبقت الأزهر ، ومهدت له الطريق ، وتلقى الأزهر منها بعض التراث فحافظ عليه وحفظه من كل تحريف أو تشويش .
ومن هنا يجدر بنا أن نلم المامة سريعة بالحركات العلمية بالعالم الاسلامى قبل الأزهر ثم الحركات العلمية بمصر قبل الأزهر أيضا .

أولا : الحركات العلمية بالعالم الاسلامى قبل الأزهر :

الاقبال على العلم طابع المسلمين منذ عصورهم الأولى ، فقد تميز السعب الاسلامى بحرصه البالغ على طلب العلم ، واستمر معه ذلك الحرص خلال تاريخه الطويل ، وكان الطالب المسلم قوى العزيمة والارادة ذلل كل الصعوبات التى اعترضته ، ولم يكثر بالشوك . ولم يبال بالمخاطر وكان ذلك استجابة للآيات الكريمة والأحاديث الصحيحة التى تحث على العلم وترفع قدره .

هذا من جهة الطلاب . أما المعلمون فقد كان الرسول قدوتهم . وكان المعلم الأول بطبيعة الحال . فقد جلس منذ العهد البكر للاسلام يقرأ القرآن لأتباعه فى دار الأرقم بن ابى الأرقم ، ويشرح للمسلمين نظم الدين الجديد وأفكاره ولما بدأ الاسلام ينتشر فى المدينة قبل الهجرة - أرسل الرسول اليها مصعب بن عمير ليقرئ المسلمين القرآن ، ويعلمهم الاسلام ويؤمهم فى الصلاة . وكذلك فعل الرسول فى كل مدن الجزيرة العربية عندما كان الاسلام ينتشر بها .

ولما اتسعت رقعة الاسلام انتقل بعض صحابة الرسول وتلاميذه الى الأمصار الجديدة ، وتحلق حولهم الطلاب ، وكان عمر يرسل الفقهاء والقراء مع الجيوش ليقبوا بالبلاد المفتوحة بعد فتحها ، حيث يدعون للاسلام ، ويعلمون أحكامه ، وقد أنشأ هؤلاء فى كل مصر نزلوا به حركة علمية ، وكونوا مدارس وكان لهم تلاميذ ينقلون عنهم .

وكانت حلقات العلم تعقد في المساجد والمكتبات ومبازل العلماء ، وفي قصور الأثرياء والأمراء عندما ظهرت القصور عقب اتساع الفتوحات على أن المساجد كانت أهم المراكز الثقافية مما أدى ذلك الى أن ارتبط تاريخ التريه الاسلاميه بالمسجد ارتباطا وثيقا ، ولعل السبب في جعل المسجد مركزا ثقافيا هو أن الدراسات في سواب الاسلام الاولى كانت دراسات دينية ، تشرح تعاليم الدين الحديد ، ويوضح أسسه وأحكامه وأهدافه ، وهذه تتصل بالمسجد ، فاتخذوه مكانا للعبادة ، ومعهدا للتعليم ، ودارا للقضاء وساحة تتجمع فيها الجيوش . ومنزلا لاستقبال السفراء ، وقد بكر المسلمون لهذا في انشاء المسجد ، ففي طريق الرسول الى المدينة بنى أول مسجد في الاسلام في قباء . ثم بنى مسجده بالمدينة عقب وصوله اليها ونزلت الآية الكريمة « لمسجد أسس على التقوى من أول يوم ، أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يحبون أن يتطهروا » . وكانت حلقات العلم تعقد في مسجد قباء . كما كان من عادة الرسول صلى الله عليه وسلم أن يجلس في مسجده بالمدينة ليُعلم أصحابه تعاليم دينهم وأمور دنياهم . وكثرت بعد ذلك المساجد في جميع انحاء العالم الاسلامي . وفي أكثرها كانت حلقات العلم تعقد ، والدروس تلقى .

ففي مسجد المنصور ببغداد جلس خيرة العلماء يلقون دروسهم ، وفي جامع دمشق كانت توجد مدرسة للشافعية ، ومقصورة الأحناف ، وعدة زوايا أخرى يتخذها الطلبة للسرخ والدرس بعيدا عن زحام المصلين .

أما العلوم التي كانت تدرس فقد بدأت كما يقول ابن خلدون . بالعلوم الشرعية وهي التي تسمى " العلوم الفعلية " وهذه تشمل ما يتصل بالكتاب والسنة والأحكام الشرعية ، ثم أضيفت طائفة من العلوم تهىء للإفادة من العلوم الشرعية كعلوم اللسان العربى ، فلم يكن بد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه وهذا هو علم التفسير ، ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلى الله عليه وسلم الذى جاء به من عند الله ، واختلاف روايات القراء في قراءته وهذا هو علم القراءات ، ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم ، وهذه هى علوم الأحاديث ثم علم أصول الفقه والعقائد وعلم اللغة وعلم البيان وعلم الأدب . وظل هذا هو منهاج الدراسة فى صدر الاسلام ، وفى عصر بنى أمية ، الا ما عرف من نبذ بسيطة عن الدراسات العقلية التي تنسب الى " خالد بن يزيد بن معاوية ، ومحمد الباقر " .

ويبدو أن دور الأمويين كان التوسع ، وجاء دور العباسيين الذى امتاز بنشر المدنية الفكرية فى هذا العالم الفسيح الذى ورثوه عن الأمويين . ولهذا برزت فى العصر العباسي اتجاهات ثلاثة تصور النهضة الثقافية فى هذا العصر ، وهذه الاتجاهات هى :

١ - حركة التصنيف :

ومن أشهر مصنفى العصر العباسي الأول الامام مالك الذى ألف الموطأ ، وابن اسحق الذى كتب السيرة .

٢ - تنظيم العلوم الاسلامية :

بناء على ذلك فقد استقل علم التفسير بعد أن كان تابعا لعلم الحديث ، وعاش في العصر العباسي الأول أئمة المذاهب الاربعة ^(١) ، وظهرت طريقة أهل الرأي وطريقة أهل الحديث وظهرت دراسات في التشريع والادارة مثل كتاب الخراج لأبي يوسف صاحب الامام ابي ضيفة ، هذا بالاضافة الى علوم اللسان العربي وظهرت مدرستي البصرة والكوفة ^(٢) في البحث والتحقيق .

٣ - الترجمة من اللغات الأجنبية :

بدأت الترجمة بكتاب " كليلة ودمنة ، وترجمة عبد الله بن المقفع ، ثم جاء فيض الترجمة الواسع الذي اشترك فيه " بختيشوع وتلميذه ، جبريل " والحجاج بن يوسف ابن مطر وحنين ابن اسحق وغيرهم .

وقد شملت الترجمة مختلف المعارف في الطب والكيمياء والفلك والرياضيات وغيرها وأنشأ هارون الرشيدى " بيت الحكمة ليرعى هذه النهضة ، واهتم بها المأمون فبنى بها مرصدا وزودها بالكتب وعين بها هيئة للترجمة .

وقد امتدح المستشرقون هذه الجهود العلمية ، وما أدته للعالم من خدمات سواء بحفظ تراث الأقدمين ، أو بما أضافه المسلمون على الكتب المترجمة من تعليقات وشروح ، أو بما ابتكره المسلمون في ميادين العلم بعد أن دخلوا هذا المضمار .

ثانيا : الحركات العلمية بمصر قبل الأزهر :

كان الجيش الذى فتح به " عمرو بن العاص " مصر يضم - ككل الجيوش الاسلامية مجموعة من العلماء والفقهاء ، وقد حظ هؤلاء رجالهم بمصر عقب الفتح . وأغرامهم ما وجدوه في مصر من ثراء وجمال فاستوطنوها ، وتلا هؤلاء أفواج من العلماء والدارسين ، وفي قمة هؤلاء الصحابييان " عبد الله بن عمرو بن العاص ، وأبو أمية عبيد بن محمد المغافرى " ويعتد عبد الله بن عمرو بن العاص مؤسس المدرسة المصرية . وكان من أكثر الناس حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما كان يدون ما يسمع منه حتى أصبحت عنده مجموعة من الأحاديث رواها عن النبى مباشرة ، وكان المغافرى أول من قرأ القرآن الكريم بمصر .

ومن الذين اشتهروا في مدرسة مصر بعد الصحابة " يزيد بن أبى حبيب ، وجعفر بن ربيعة ، وعبد الله جعفر ، ومن تلاميذ يزيد بن حبيب عبد الله بن لهيعة ، والليث بن سعد .

(١) وهم : الامام أحمد بن مالك ، والشافعى ، وابو حنيفة ، والامام أحمد بن حنبل

(٢) نسبة إلى مدينة البصرة ، ومدينة الكوفة بالعراق .

وقد اتخذت الحركة العلمية في مصر المسجد الجامع ومسجد ابن طولون مركزين لنشاطها .
والمسجد الجامع ويسمى المسجد العتيق بناه عمرو بن العاص مع مدينة القسطنطينية عام ٢١ هـ .

وسرعان ما جلس به المعلمون وحولهم الطلاب . فكان منذ انشائه قلب القسطنطينية الفكرى وأهم مركز للدراسة ، وقد لبثت ساحته مدى عصور ندوة فكرية أدبية جامعة ، وفيها كانت توجه حركة التفكير والآداب في مصر الإسلامية .
ففى عهد مبكر جدا جلس فيه « سليمان بن عتر التجيبى » ليعظ الناس عن طريق القصص ، وكان قد جمع بين عمليتين هما القضاء والقصص . ثم عزل عن القضاء وظل بالقصص ، وقد بدأ عمله فى عام ٣٨ هـ ، ثم ازدهرت الحركة العلمية بهذا المسجد . وتعددت حلقات العلم حتى زادت عن أربعين حلقة .

ومن أشهر الحلقات التى عقدت بالمسجد الجامع حلقة الامام الشافعى التى كانت مدرسة تخرج فيها معظم الشيوخ والعلماء مثل : الربيع بن سليمان والمأذنى والبويطى والأزدى ، وقد ظلت « زاوية الامام الشافعى » عدة قرون بعده تحمل اسمه ، ويجلس للتعليم بها جلة^(١) الفقهاء وأعيان العلماء ومن العلماء الذين عملوا بالمسجد الجامع محمد بن جرير الطبرى الذى وفد الى مصر عدة مرات فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى ، ولما ظهر فضله فى دراسات مختلفة وبخاصة فى علوم اللغة والشعر طلب منه أبو الحسن بن سراج أن يملأ شعر « الطومار » فاستجاب لذلك وجلس بجامع عمرو لاملأته .
أما جامع ابن طولون فقد فرغ من بنائه سنة ٢٦٥ هـ ، وسرعان ما جلس به « الربيع بن سليمان » تلميذ الامام الشافعى ليملى الحديث ، وازدهمت به بعد ذلك الحلقات العلمية وكثر به المعلمون وطلاب العلم ، وقد عنى به أحمد بن طولون عناية كبيرة وأصبح المركز الثقافى لمدينة القسطنطينية وكانت تلقى به دروس التفسير والحديث والفقه على المذاهب الأربعة وغيرها من الدروس .

(١) معظم .

١ - الأزهر مؤسسة تعليمية

بدأ الأزهر كمؤسسة تعليمية - عبر هذه القرون العشرة - في أواخر عهد المعز لدين الله الفاطمي . حيث جلس قاضي القضاة أبو الحسن علي بن النعمان في شهر صفر سنة ٣٦٥ هـ بهذا الجامع ، وقرأ مختصر أبيه في فقه آل البيت ، وهي المسمى بكتاب « الاختصار » في جمع حافل ، وأثبت أسماء الحاضرين فكانت هذه أول حلقة للدراسة والتعليم بالأزهر ، وبدأ الأزهر بذلك صفحة جديدة وتاريخا طويلا لم يتح لسواه من المؤسسات العلمية في العالم .

وأصبح الأزهر - منذ ذلك العهد البعيد - شعلة نور غالبت ظلام الجهل وقاومته ، وغدا مركز الإشعاع الذي انتشر منه الضوء على العالم الاسلامي كله .

وتوالى بعد ذلك الحلقات العلمية التي عقدها بنو النعمان في الأزهر ، وبجانب بني النعمان اتخذ يعقوب بن كلس - وزير المعز لدين الله وابنه العزيز - مكانا في الأزهر معلما ورائدا ، وقرأ على الناس كتابا ألفه في الفقه الشيعي على مذهب الاسماعيلية يتضمن ما سمعه من المعز لدين الله ومن ابنه العزيز . ولم تكن دروس الفقه هي كل ما أسهم به الأزهر في أداء رسالته ، بل كانت دروس الحكمة تعقد أيضا بالأزهر وبجانب تلك الدروس كان الأزهر مركز الكثير من المواكب والحفلات الرسمية للفاطميين .

أما فكرة الدراسة بالأزهر فقد كانت حدثا عارضا ترتب على فكرة الدعوة المذهبية للدولة الفاطمية - ولم يكن في حساب آل البيت أن الأزهر ذلك البت الصغير وتلك الفكرة العارضة سوف تكبر مع الأيام وتؤتي ثمارها باذن ربها وتتطور مع الزمان ويغدو مدار العلم والدين وموئل الدارسين على مدى ألف عام ويزيد - وغلب هذا الحدث العارض شيئا فشيئا على صفته الأولى حتى أصبح عليه ثوبه الجامعي الخالد . وبدأت الدراسة به ٣٦٥ هـ - ٢٩٧٥ في أواخر عهد المعز لدين الله ، حيث جلس قاضي القضاة أبو الحسن علي بن النعمان بالجامع الأزهر وقرأ مختصر أبيه في فقه الشيعة .

ومن هنا كانت بداية تلك الرحلة الطويلة الألفية للأزهر . ويعتبر الوزير يعقوب بن كلس أول من فكر في اتخاذ الجامع الأزهر معهد للدراسة المنظمة المستقرة ، وقد استأذن ابن كلس الخليفة العزيز بالله سنة ٣٧٨ - ٩٨٨ م في أن يعين بالأزهر جماعة من الفقهاء للقراءة والدرس يعقدون مجالسهم في الأزهر في كل جمعة بعد الصلاة حتى العصر ، وكان عددهم سبعة وثلاثين ، ورئيسهم ومنظم حلقتهم أبو يعقوب ، ورتب لهم أرزاقا وجرايات شهرية حسنة ، وأنشأ لهم دارا للسكنى بجوار الأزهر .

وعلى ذلك نستطيع أن نقول بأن الأزهر اكتسب صفته العلمية الحقيقية كمعهد للدراسة بأنه بدأ حياته الجامعية الحافلة منذ أوائل العصر الفاطمي .

منافس جديد

وما كادت حلقات الدراسة تنتظم بالأزهر حتى ظهر منافس شديد الوطأة . ألا وهى دار الحكمة التى أنشأها الخليفة الحاكم . على أن كلا من المعهدين كانت له رسالة خاصة ، فبينما كان الأزهر مركزا للثقافة الدينية المحضة اذا بدار الحكمة تقوم - بجانب مهمتها فى نشر المذهب الشيعى - بتدريس علوم اللغة والطب والرياضة والمنطق والفلسفة وما إليها . وإلى جانب المكانة العلمية التى كان يتمتع بها الأزهر ، كانت له فوق ذلك أهمية رسمية خاصة . ففيه كان جلوس قاضى القضاة فى أيام معينة ، وفيه كان مركز المحتسب العام ، كما كان يعقد فيه أيضا كثير من المجالس الخلافية والقضائية ، على ان قطع خطبة الجمعة من الجامع الأزهر فى العصر الايوبى لم يبطل صفته الجامعية بل ظل محتفظا بصفته كمعهد للدراسة والقراءة ، ومع أنه لم يكن يحظى فى ذلك العصر بكثير من هيئته العلمية القديمة فقد كان مقصد علماء بارزين مثل : عبد اللطيف البغدادى الذى وفد على مصر فى عام ٥٨٩ هـ وتولى التدريس بالأزهر ، وفى العهد الايوبى أنشأ صلاح الدين فى سنة ٥٦٦ هـ المدرسة الناصرية بجوار مسجد عمرو بن العاص لتدريس الفقه الشافعى ، ثم أنشأ قريبا منها مدرسة أخرى لتدريس الفقه المالكى . وتولى التدريس فيها فيما بعد الفيلسوف ابن خلدون ثم توالى انشاء المدارس فى مصر والقاهرة على أيدي السلاطين والأمراء وكثر عددها فى القرنين السابع والثامن الهجريين كثرة ظاهرة . وقد كان لقيام هذه المدارس وكثرتها خلال القرنين السابع والثامن - أثر كبير فى سير الدراسة بالأزهر ، فقد نافسته منافسة شديدة واجتذبت إليها الطلاب من كل صوب ، كما اجتذبت إليها أيضا أعلام الاساتذة وكانت تمتاز على الأزهر بجودتها ووفرة أوقاتها واستئثارها برعاية السلاطين والكبراء . ومن ثم كان الأزهر فى هذه الفترة يمر بحالة ركود . الا أنه كان يضم من الطلاب دائما العدد الجم نظرا لاتساع مجال الدراسة فيه وتنوعها . حيث كان مفتوحا للطلاب من كل مذهب . وتدرس به سائر العلوم الدينية والعربية ، وهذا لم يكن ميسورا أو متاحا فى هذه المدارس ومن جهة أخرى كان الأزهر مقصد الطلاب الغرباء من كل صوب . وكان يقطن فى أرواقه عدد كبير منهم .

ازدهار الحركة العلمية

بلغت الحركة العلمية والأدبية فى مصر الاسلامية ذروتها من التقدم والازدهار فى أواخر القرن الثامن الهجرى وأوائل القرن التاسع الذى حفل على الاخص بعدد كبير من الاساتذة البارزين فى سائر العلوم والفنون وساهم الأزهر - الى جانب المدارس الأخرى - بنصيب كبير فى اعداد هذه الحركة وفى تخريج العدد الجم منها . وقد غدا الأزهر منذ أواخر القرن السابع - أى منذ غدت معاهد بغداد وقرطبة - كعبة الاساتذة والطلاب من كل أنحاء العالم الاسلامى .

ومنذ القرن الثامن الهجرى تبوأ الأزهر فى مصر والعالم العربى والاسلامى نوعاً من
لزعامة الفكرية والثقافية ، حيث كان يتمتع فى ظل دولة المماليك برعاية خاصة وكان الاكابر
من علمائه يتمتعون بالجاء والنفوذ ويشغلون وظائف القضاء العليا ويستأثرون بمراكز التوجيه
والارشاد وكان هذا النفوذ يصل أحياناً الى التأثير فى سياسة الدولة العليا ، وأحياناً فى مصائر
العربى والسلطان وتعتبر هذه الفترة فى الواقع هى عصر الأزهر الذهبى من حيث الانتاج
العلمى الممتاز ، ومن حيث تبوأه مركز الزعامة والنفوذ .

أحن ومحن

فى أواخر القرن التاسع أخذت الحركة الأدبية فى مصر فى التدهور والاضمحلال .
واضطربت أحوال المدارس المصرية ، وتضاءلت مواردها وأصاب الأزهر ما أصاب المعاهد
الأخرى من الذبول والركود ، ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى وقعت مصر تحت
الاحتلال العثمانى سنة ٩٢١ هـ - ١٥١٧ م .

وأصاب الأزهر ما أصاب الحركة الفكرية كلها من انحلال وتدهور ، واختفى من
حلقاته كثير من العلوم التى كانت زاهرة من قبل .

على أن الأزهر - رغم هذه المحنة - استطاع ان يستبقى شيئاً من مكانته ، وأن يؤثر
بماضيه التالد وهيبته القديمة فى نفوس الغزاة أنفسهم . فنجد الفاتح التركى يتبرك بالصلاة به
غير مرة ، ونجد الغزاة يتعدون عن كل ما يضر به ، ويحلونه مكانة خاصة ، ويحاولون
استغلال نفوذ علمائه كلما حدث اضطراب أو ثورة داخلية .

وفى خلال ذلك يغدو الأزهر ملاذاً أخيراً لعلوم الدين والفقه واللغة ، وغداً بنوع خاص
معقلاً حصيناً للغة العربية . واحتفظ فى أروقته بكثير من قوتها وحيويتها . ودرأ عنها عادية
النهائى ومكنها من مغالبة لغة الفاتحين ومقاومتها . وردّها عن التغلغل فى المجتمع

المصرى .

شمعة فى الظلام

وهكذا استطاع الأزهر فى تلك الأحقاب المظلمة أن يسدى الى اللغة العربية أجل
الخدمات وحملت مصر خلال العصر التركى ملاذ طلاب العلوم الاسلامية واللغة العربية من
سائر أنحاء العالم العربى الاسلامى ، واستطاعت لحسن الطالع بفضل الأزهر ان تحمى هذا
التراث، نحو ثلاثة قرون حتى انقضى العصر العثمانى بظلماته ومحنه ، وقبض لها أن تبدأ منذ
أوائل القرن التاسع عشر حياة جديدة يمازجها الفوز والامل ، وربما كانت هذه المهمة
التي ألقى القدر زمامها الى الأزهر - فى تلك الأوقات العصيبة فى حياة الامة المصرية
والعالم الاسلامى بأسره - هى أعظم ما أدى الأزهر من رسالته وأعظم ما وفق لاسدائه لعلوم
الدين والمعارف خلال تاريخه الطويل الحافل .

٢ - الأزهر مؤسسة ثقافية

لم يكن دور الأزهر الثقافى مقصورا على العلوم الدينية واللغوية كما يظن الكثيرون فان الاسلام لا يفرق بين المعارف والعلوم بل يدعو الى التفكير فى ملكوت السموات والأرض . ويهتف فى أسمع أتباعه أن الله خلق لكم ما فى الارض جميعا ، وأنه سخر لكم « الفلك لتجرى فى البحر بأمره ، وسخر لكم الأنهار ، وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار . . . » وأنه « سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها » وأنه « جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » « وهو الذى جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا » ، فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله « فالاسلام يجمع بين الدنيا والدين وبين الأرض والسماء ، وكذلك بين المطالب المادية والروحية . ويقرر أن طلب العلم على اطلاقه فريضة على كل مسلم ومسلمة ، ويؤكد أن السعى فى سبيل الرزق من أقرب العبادات الى الله . ولهذا كان علماء المسلمين فى عصر ازدهار الاسلام يدرسون جميع ابواب انواع العلوم والفنون وكان منهم الفقيه والطبيب والفلكى والمهندس والعالم الطبيعى والكيمائى والجغرافى والمؤرخ والرحالة والرياضى ، وظل الأزهر يحرص على دراسة هذه العلوم حتى فى أشد عهود التدهور والجمود ، وان كان هذا فى نطاق يضيق ويتسع حيناً لتأخر الثقافة وانتشار وسيطرة التقاليد ، أو تبعا لازدهار المدنية وتقدم العمران . والواقع ان من يتبع تاريخ الأزهر يجد أنه قد أسهم فى جميع المعارف والعلوم بالدرس والبحث والتأليف . فقد كانت الدراسة بالأزهر فى عهد الفاطميين تغلب عليها الصبغة الدينية واللغوية ، ولكن كان الى جوارها دروس عديدة فى المنطق والحساب والهندسة والجبر والفلك وهكذا فى معظم العصور .

٣ - الأزهر مؤسسة حضارية

الأزهر واجهة مصر الحضارية

إذا كانت مصر قد وضعتها الاقدار فى هذا الموقع الخطير على خريطة العالم . حيث تقع مركز اتصال بين آسيا وافريقيا ترسل من أشعتها هنا وهناك . فان الأزهر قد أدى فى هذا المكان دورا رائعا عظيم الأثر فى الفكر الاسلامى على وجه الخصوص والفكر العالمى بصفة عامة . حيث وقف الأزهر - كمؤسسة حضارية فى الداخل والخارج وعلى امتداد أكثر من ألف عام يستقبل طلاب الدول العربية والاسلامية ويزودهم بالعلوم والمعارف والثقافة الرفيعة ، ثم يعود الى بلادهم سفراء العلم والحضارة يبلغون دعوة الاسلام على أصولها كما تعلموها ودرسوها . ويصبحون همزة الاتصال والوصال بين مصر وأزهرها وبلادها .

ظل الأزهر يرسل دعائه وأفكاره فى كل اتجاه بنشر العلم والمعرفة ، ويدعو الى كلمة التوحيد . بينما كانت الدنيا تقفر من حوله أحيانا ، ودور الثقافة تدمر وتحرق الكتب . يقف أزهر مصر وحده ، يصارع الخواث ويناضل الأحداث ، ويتصدى لدعاة الباطل ، حتى يعيد للشعلة ضوءها الوهاج ، وللمعرفة مكانها المرموق ، ومن ثم غدا الأزهر بحق ممثلا للفكر الاسلامى ولتاريخ المسلمين .

وهو الجامعة الاسلامية الاولى التى فتحت أبوابها على أوسع نطاق لتلقى الطلاب من كل فج ولتقدم لهم كل ما تستطيع من عون ورعاية ، فتعنى كل العناية بهؤلاء الطلاب الوافدين من شتى الأقطار العربية والاسلامية . كما يقوم الأزهر بإيفاد كثير من خريجيه للخارج للقيام بالدعوة الاسلامية ونشر الثقافة العربية فى ربوع العالم الاسلامى ولم يكن الأزهر معهدا علميا فحسب بل كان مؤسسة حضارية . اذ أنه كان مصدر اشعاع فكرى وثقافى ومبعث حضارة مادية وروحية ، وقلعة حصينة للعروة والاسلام وكان علماءه الاعلام مثل الامام محمد عبده وجمال الدين الافغانى والشيخ الشرقاوى ، وسعد زغلول وأحمد عرابى رجال فكر وقواد ثورة وزعماء اصلاح ، وبهذا استطاعوا ان يحملوا أمانة الرسالة وأن يكونوا ورثة الأنبياء .

ونشير بايجاز الى بعض الشخصيات الأزهرية التى تولت مناصب قيادية فى مصر والخارج . فى الخارج :

١ - السيد / محمد صديق خان بن حسن البخارى أمير بهربال ، درس بالأزهر وكان منتسبا لرواق البخارية ، ثم عاد الى امارته فأصلح شئونها ، واقام فيها المعاهد العلمية والمجالس الثقافية وتزوج ملكة بهوبال وحكم المملكة واشتغل بالتأليف والدراسة وترك اكثر من سبعين كتابا وتوفى فى عام ١٣٠٧ هـ .

٢ - الأمير محمد بن على الاديسى مؤسس دولة الادارسة فى (صبيا وعسير) باليمن . تعلم فى الأزهر ، ثم عاد الى اليمن واستولى على اقليم صبيا ، واستولى على الحديدة وتوفى فى عام ١٣١١ هـ .

٣ - الشيخ محمد بن عبد الله حسن الشهير بالملاء الصومالى ، ولما عاد للصومال عمل على توحيد القبائل الصومالية ، وفى سنة ١٨٩٧م نزلت البعثات التبشيرية الى الصومال . فقاد الكفاح ضد الاستعمارين الانجليز والايطال ونال انتصارات عظيمة ، وظل يناضل حتى مات فى عام ١٩٢١ م ، ولم يشغله الكفاح عن التأليف . وأصدر عدة رسائل علمية كان أشهرها (مباحث المنافقين) وسجل فيها كيف تعاون الانجليز والفرنسيون والايطاليون والقبائل المرتدة ضده .

- ٤ - المجاهد الكبير السيد عبد القيوم الرئيس الحالي لجمهورية (جزر مالديف) الواقعة جنوب غربى جزيرة سيلان (سبرى لانكا) بالمحيط الهندى .
٥ - الزعيم الجزائرى هوارى بومدين الذى درس فى الأزهر وقاد الكفاح ضد الاستعمار الفرنسى حتى تحررت بلاده وتولى رئاسة الجمهورية .

فى مصر :

١ - الزعيم أحمد عرابى :

تلقى تعليمه الأزهرى ثم التحق بالجيش ، وقاد ثورة كبرى ما زال صداها يرن فى أذن التاريخ ، وكانت مقدمة للثورات الكبرى فى المنطقة .

٢ - الزعيم الوطنى سعد زعلول :

درس أيضا فى الأزهر ، وتأثر بفكر الامامين الجليلين (جمال الدين الافغانى ، والشيخ محمد عبده) وكان قائد ثورة ١٩١٩م ، وخطيبها المفوه ، ووصل الى رئاسة الوزراء ، وأسس (حزب الوفد) .

٤ - الأزهر والتوعية القومية

مما لا شك فيه أن الأزهر كمدرسة قديمة تأسست على خير الأصول والقواعد ظلت محتفظة بشخصيتها وتقاليدها رغم اختلاف عوامل المناخ السياسى يسرها وعسرها . فقد حمل لواء التوعية القومية لا فى مصر فحسب بل فى جميع الشعوب الاسلامية . وخير دليل على ذلك تواجد جمال الدين الافغانى بمصر والتفاف طلبة الأزهر حوله حيث قام الأزهر بدور التوعية القومية والوعى الفكرى بين الناس وبين لهم معنى الحرية والاستقلال والاعتماد على الذات وتأكيد الشخصية الوطنية ودعم الهوية السياسية لدى الشعوب وعدم الاستسلام لقيود المستعمرين والوقوف فى وجه الدخلاء الذين يريدون احتكار الشعوب واستغلال ثرواتها واضعاف مقوماتها وتفتيت شخصيتها . لأن من لا يملك حريته لا يملك استقلاله . والشعوب الأصيلة لا تستسلم بل تظل تكافح حتى تحصل على حريتها واستقلالها .

الأزهر وسيلة اعلامية

لقد سبق الأزهر - وعلى امتداد الف عام - وسائل الاعلام الحديثة وحمل لواءها وبشها بين كل المجتمعات من الصين حتى المغرب ومن مجاهل افريقيا حتى أوروبا . وكان علماءه ومبعوثوه هم رجال الاعلام فى كل زمان ومكان وطبقوا تكنولوجيا الاعلام الحديثة بالاتصال والحوار بين الناس والبث المباشر بلغة العصر .

كما حمل الأزهر أيضا لواء الدعوة الى القومية العربية ويعثها فى الشعوب العربية وانطلقت كالمارد العملاق فى وجه الاستعمار حتى حصلت هذه الشعوب على استقلالها . ونتيجة لدور الأزهر فى التوعية القومية قام رجاله بزعامة الشيخ الشرقاوى بالثورة فى وجه نابليون واستجابت جميع طوائف الشعب لتلك الثورة والتصدى لها . وتأصل ذلك الوعى أيضا ثى ثورة الشعب ضد حملة فريزر فى عام ١٨٠٧ . وقيام ثورة عرابى فى عام ١٩٨٢ . وثورة سعد زغلول فى عام ١٩١٩ . وتكوين الجمعيات التى تنادى بالاستقلال كجمعية مصر الفتاة وقيام الشباب المصرى بالأعمال الفدائية ضد الانجليز فى منطقة القنال فى عام ١٩٥١ ثم قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وخروج الانجليز من مصر عام ١٩٥٦ .

لقد كان لهذا الدور الكبير الذى قام به الأزهر فى حمل راية التوعية القومية خير ثمار فى مصر والشعوب الاسلامية حتى ان الاستعمار كان لا يخشى الحكام بقدر ما يخشى الأزهر ويتهيه لما له من تأثير فى النفوس ورمز الاسلام وشخصية المسلمين فى الداخل والخارج . وهو الذى تخرجت فيه شخصيات عظيمة وصلت الى الحكم فى بلادها مثل الزعيم هوارى بومدين فى الجزائر . والمجاهد الكبير السيد عبد القيوم رئيس جمهورية (مالديف) بالمحيط الهندى . والأمير محمد بن على الاديسى مؤسس دولة الادارسة فى اليمن .

لقد كان هناك علماء أجلاء ورسل دعوة واعلام بين الناس مثل العالم الفاضل ابن دقيق العيد فى عصر المماليك والامام محبى الدين النووى . والعالم المجاهد العز بن عبد السلام الذى كان معاصراً للظاهر بيبرس . فقد كان السلطان يخشاه لدرجة أنه قال عندما رأى جنازته تمر عبر القلعة (اليوم قد استقر فان هذا الشيخ لو قال للناس أخرجوا عليه لانتزع منى الملك . والعالم الفاضل جلال الدين السيوطى والمؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتى وغير هؤلاء ممن كان له اثر كبير فى حمل لواء الدعوة والتوعية القومية ورسالة الاعلام بين الناس .

الفصل الثالث

١ - دور الأزهر الروحي

للأزهر أدوار روحية خالدة ، قاوم فيها شتى تيارات الانحاد والانحرافات والمذاهب الهدامة والحملات التبشيرية ودعاة الفوضى والانحلال ، وتصدى للارهاب الفكرى والمستشرقين المنحرفين وأدعياء المذاهب الهدامة . واستطاع ان يحفظ التراث الاسلامى ودراسته وتجليته ونشره ، كما حمل أمانة الرسالة الاسلامية الى كل الشعوب ، وقام بدور كبير فى نشر لغة القرآن ومبادئ الاسلام فى كثير من الأمصار . ويعمل على اظهار حقيقة الاسلام وأثره فى تقدم البشر ورفى الحضارة وكفالة الأمن والطمانية وراحة النفس لكل الناس فى الدنيا والآخرة ويحاول دائما تأكيد وتاصيل المبادئ والقيم الروحية .

ولهذا كان الأزهر مقصد طلاب العلوم العربية والثقافات الاسلامية فى شتى انحاء العالم كما كان مصدر الدعوة الى مختلف الامم والشعوب ، وهو الآن ملتقى آلاف الطلاب من أنحاء العالم ، كما أنه مصدر ماثات العلماء الى مختلف القارات .

وطالما كان الأزهر ملاذا لعامة الشعب يهرعون اليه فى الأزمات ملتجئين من علمائه الارشاد والتوجيه ملقين اليهم بالقيادة الرشيدة الحكيمة فيجدون لديهم وعندهم تفريج الكربات وحل الأزمات ومواطن الأمان وسكينة النفس وراحة القلب . وكان منطقة أمن للشعب يلتمس فيه الهداية ، ويفزع اليه المظلوم . وماوى الفقراء والحجاج ورجال التصوف وغيرهم . وكثيرا ما كان علماء الأزهر يقفون فى وجه الطغاة المستبدين من الحكام وكان عامة الشعب اذا وقع عليهم حيف أو دهمهم اغتصاب هرعوا جماعات الى الجامع الأزهر فى هتاف وصياح وخلفهم النساء والصبيان ، ثم تصعد جماعة منهم الى مآذنه مستصرخين الناس ، فيفيض العلماء حلقات الدراسة ، ويفلقون ابواب الأزهر ويستمعون الى شكاوى المستغيثين ثم يؤلفون وفدا منهم لمقابلة الحكام المستبدين وانذارهم بالثورة المدمرة . فلا يلبث هؤلاء ان يتراجعوا صاغرين نادمين .

كما كان علماء الأزهر يلفتون نظر الحكام وينبهونهم الى ان طاعة الحاكم واجبة ، اذا لم يخالف الشرع ، وأن قاعدة الحكومة الاسلامية أنه « لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق » وفى أحد المواقف صب الشيخ « على الصعيدى » غضبه على الأمير يوسف بك الكبير فى وجهه ، ولعن من باعه . ومن اشتراه ، ومن جعله أميرا ، فاسترضاه الأمير ونزل على مشورته . وأخذ بآرائه . وقد ذكر الجبرتى مواقف رائعة للأزهر ، نكتفى بذكر بعضها .

ذكر الجبرتي في تاريخه ان الحاكم حسين بك المعروف بـ « شفت » كان رجلا طاغية جبارا يصادر اموال الرعية ويتهجم على البيوت ، وأنه ذهب بجنوده الى بيت أحمد سالم الجزار شيخ دروايش البيومي فنهب ما فيه حتى الفراش وحلى النساء فحضر أهل الحسينية الى الجامع الأزهر ومعهم الطبول والتف حولهم العامة ، وبأيديهم العصي وتفرقوا في أنحاء الأزهر واغلقوا ابوابه ، وصعد بعضهم الى مآذنه يصيحون ويضربون الطبول وانتشر فريق منهم في الأسواق القريبة من الأزهر في حالة منكرة ثم قابلوا الشيخ الدردير . فذكروا له ما حدث فغضب لحرمان الله وقال لهم : في غد نجتمع أهل الأطراف والحارات وبولاق ومصر القديمة وأركب معكم ونهيب بيوت المماليك كما ينهبون بيوتنا ، ونموت شهداء أو ينصرنا الله عليهم ، فارتاع المماليك وأوفدوا رسلهم الى الشيخ الدردير نادمين طالبين اليه ان يرسل قائمة بما نهبه حسين بك وجنوده ليردوه اليه وفعلوا ردوا اليه جميع ما اغتصبوه . وكان الشيخ الدردير شجاعا مقداما لا يخشى في الحق لومة لائم . حدث يوما وهو في مولد السيد البدوي أن صادر أحد الحكام اموال بعض الرعية ، فطلب من بعض أتباعه أن يذهبوا الى هذا الحاكم ليطلبوا اليه رد الاموال المغصوبة ، ولكنهم خشوا أن يذهبوا اليه فركب الشيخ بنفسه وتبعه كثير من العامة حتى دخل خيمة هذا الحاكم وهو راكب بغلته ، وأغلظ له القول فاضطر الى ارضائه وارجاع ما اغتصبه من اموال .

وفي سنة ١٢٠٩ هـ (١٧٩٥ م) حدث عدوان من أمراء المماليك على بعض فلاحى مدينة بليس ، فحضر وفد منهم الى الشيخ عبد الله الشرقاوى فغضب وتوجه الى الأزهر ، فجمع شيوخه واغلقوا ابوابه وأمرؤا الناس بترك الأسواق والمتاجر وركب الشيخ فى اليوم التالى وتبعهم كثير من الناس الى بيت الشيخ محمد السادات واحتشدت جموع عديدة من الشعب ، فأرسل اليهم الأمراء أحدهم ، وهو أيوب بك الدفتردار . فسألهم عن أمرهم . فقالوا : نريد العدل ورفع الظلم والجور واقامة الشرع وابطال الحوادث والمكوسات أى الضرائب .

وخشى ابراهيم بك زعيم الأمراء مغبة الثورة . فأرسل الى العلماء - وكانوا يقضون ليلتهم داخل الأزهر - قائلا لهم : انه يؤيدهم فى غضبهم ويبرئ نفسه من تبعة الظلم ، ويلقيها على كاهل شريكه مراد بك ، وأرسل فى الوقت نفسه الى مراد يحذره عاقبة الثورة واستسلم مراد بك ، ورد ما اغتصبه من اموال ، وأرضى نفوس المظلومين .

ولكن العلماء لم يقتنعوا بهذا ، بل أصروا على وضع نظام يمنع الظلم ويرد العدوان فاجتمع الأمراء وأرسلوا الى العلماء فحضر منهم الشيخ السادات والسيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوى والشيخ البكرى والشيخ الأمير ، وكان هؤلاء رسل الثورة وقوادها ، وطال الجدل بين الشيوخ والأمراء ثم انتهى بأن أعلن الظالمون انهم تابوا والتزموا ما اشترطه عليهم العلماء ، وأعلنوا أنهم سيطلقون المظالم والضرائب المحدثه ، ويأمرون أتباعهم بالكف عن سلب اموال الناس ، ويرسلون أوقاف الحرمين الشريفين والعوائد المقررة اليهما . ويسيرون فى الناس سيرة حسنة وكان قاضى القضاة حاضرا هذا المجلس فكتب على الأمراء وثيقة

امضاها الوالى العثمانى و ابراهيم بك مراد شيخا البلد ، وانصرف العلماء من هذا المجلس وسط جموع الشعب التى اعلنت بهجتها بهذه الوثيقة الخالدة التى هى وثيقة الشبه بوثيقة حقوق الانسان ومن علم الأزهر شع نور الاسلام فى بلاد كثيرة من افريقيا ومن آسيا وزاد عدد المسلمين عشرات الملايين . وكانت بعوث الأمم المختلفة الى الأزهر سببا لتوثيق علاقاتنا ببلاد وشعوب كثيرة منذ أقدم العصور الى اليوم .

وقد اكتسب الأزهر بذلك قدسية واحتراما من الجميع ، وصار رأيه هو الرأى فى كل ما يتعلق بالعقيدة والشريعة . وأصبح هو الجامعة الاسلامية الكبرى فى الشرق والغرب . لا يطلب احد علوم الاسلام الا عن طريق الأزهر ، ولا تتجه قلوب المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها الا اليه ، حيث يفد اليه أولادهم للتزود منه بالعلوم والمعارف فهو كعبة العلم وقبة المسلمين .

٢ - دور الأزهر التاريخى

قام الأزهر بدور كبير فى اذكاء الحركة فى مصر فى العصور الحديثة ، وقد تجلت زعامته الشعبية والعلنية بأروع مظاهرها أيام الاحتلال الفرنسى لمصر ١٧٩٨ م - ١٨٠١) حيث تولى شيوخه وطلابه قيادة المقاومة الشعبية وتنظيمها ، وكان الأزهر على رأس كل ثورة وطنية اضطربت بها القاهرة ضد المحتلين ، وقد احتمل الأزهر خلال تلك الحوادث أعظم التضحيات فضرب بالقنابل وانتهكت حرمة ، واحتلت ساحاته وأروقته ، وأعدم عدد من شيوخه وطلابه ، ثم انتهى الأمر باغلاقه وتشريد علمائه وطلابه .

نابليون والقاهرة

بعد أن دخل نابليون بونابرت القاهرة فى ٢٥ يوليو عام ١٧٩٨ م استدعى العلماء والمشايخ لمقابلته ، وعلى رأسهم الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الأزهر ، واستقر الرأى على تأليف ديوان يشرف على حكم القاهرة وتدير شئونها من عشرة اعضاء من علماء الأزهر وهم : الشيخ عبد الله الشرقاوى ، و خليل البكرى ، ومصطفى الصاوى ، وسليمان الفيومى ، ومحمد المهدي الكبير ، وموسى السرسى ، ومصطفى الدمنهورى ، وأحمد الغريشى ، ويوسف الشبراخيتى ، ومحمد الدواخلى ، وقد ضم الى هذا المجلس القاضى ونائب الوالى العثمانى .

أهمية الأزهر

وبالرغم من أن سلطة هذا الديوان كانت محددة وخاضعة لتوجيه المحتلين فان تأليفه على هذا النحو يعد تنويها ظاهرا بأهمية الأزهر ومكانة علمائه والاعتراف بزعامته الشعبية والوطنية .

وتتابعت الأحداث واشتدت وطأة الفرنسيين على المصريين وخاصة أهالى القاهرة ، اذ فرضوا عليهم الضرائب الفادحة ، وصادروا كثيرا من الأملاك والمباني ، وأسرفوا فى قتل الاهالى ، ولكن القاهرة لم تستسلم بل ظلت تتحين الفرصة للتخلص من الفرنسيين ، ولكن نابليون حاول عبثا بعد انتصاره الحربى أن ينتصر على شهوة النفوس ، وأن يجتذب اليه قلوب المصريين ، ولم يكن انشاؤه الديوان ولا تودده الى الزعماء ولا اشتراكه فى حفلات الشعب ليحل الصفا والوئام محل الجفاء والخصام ووجدت النعمة على الفرنسيين صداها فى الأزهر ، وألفت لجنة لتنظيم الثورة ضدهم .

الفضل ما شهدت به الأعداء

ويقول أحد المؤرخين الفرنسيين عن هذه اللجنة مانصه :
« لقد اجتمع الى جانب تدمير الاهالى واستيائهم نشر الدعاية الى الثورة فكان فى الجامع الكبير المعروف بالأزهر لجنة لتدبير الثورة تعمل على اثارة الكراهية فى نفوس الناقمين .

اندلاع الثورة

قامت الثورة فى القاهرة ضد الفرنسيين فى ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ م . واحتشدت الجموع فى الأزهر يصيحون ويهتفون بالقتال ، وامتلات الطرق والشوارع بالناس حاملين الأسلحة قاصدين الى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها ، وعمت الثورة مدينة القاهرة كلها فى أسرع وقت ، وأخذ الثوار طريقهم الى مركز المخافر الفرنسية ، فقتلوا الجنود والحراس ، وعلم الجنرال . . . ديبوى ، حاكم القاهرة بالخبر ، فترل الى المدينة فى كتيبة من الفرسان وسار الى الموسيقى ثم الغورية ، فازدحمت الجموع من حوله وقتل مع بعض رجاله ، واشتد الهياج والغضب وتضاعفت الجموع وتفاقت الأحوال .

وهنا أدرك الفرنسيون خطورة الحال ، وأخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار فى الشوارع وخلف المتاريس ، وما لبثت جموع الثوار ان احتشدت فى حى الأزهر ، واجتمع بالأزهر نحو خمسة عشر ألفا من أشد الثوار حماسة ، واقاموا المتاريس فى الطرق ، والأزقة الموصلة اليه ، وأمر نابليون بنصب المدافع على جبل المقطم ، لكى تطلق على الأزهر ومدينة « القاهرة » وأخذت آلاف القنابل تنهال على الجامع الأزهر وتصيب الأحياء المجاورة له كالصنادقية والغورية والفحامين ، وتنفجر بصورة لم يعهدا سكان القاهرة من قبل ، فألقت الرعب فى نفوس الناس وفى الوقت نفسه أقبلت كتائب الجنود الفرنسيين فاحتلت الشوارع المؤدية الى الأزهر بحثا عن الثوار .

وأصبح الثوار محاصرين بين نارين نار المدافع من فوقهم ، ونار الجنود من حولهم ، وأحدثت المدافع تخريبا فى الجامع الأزهر ، والمباني المجاورة فوقع الخلل فى صفوف

الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة ببقاء السلاح ورفع المتاريس ودخل الجنود منها حتى وصلوا الى الجامع الأزهر وعسكروا فيه طول الليل . وبذلك انتهت ثورة القاهرة الأولى على الفرنسيين .

وهكذا احتل الفرنسيون الجامع الأزهر . غير مكترئين لحرمة الدينية ومكانته العلمية ، ومنعوا الطلاب والعلماء من دخوله ، وانتشرت الجنود فى الأحياء المجاورة تنهب البيوت بحجة البحث عن السلاح والعبث بالأسواق والقبض على الأبرياء واضطر كثير من سكان الأحياء المجاورة الى الفرار للنجاة بأنفسهم .

ثم اقتحم الفرنسيون معقل الثائرين فى الأزهر ، وقضوا فيه يوما وليلة . ويعلق الجبرتي على هذا الحادث بقوله « انتهكت حرمة تلك البقعة بعد أن كانت أشرف البقاع » ولم تقف المحنة عند احتلال الجامع الأزهر وانتهاك حرمة على هذا النحو بل وقع اعتداء محزن على علمائه إذ أن نابليون أنهم عددا منهم بالتحريض على الثورة وحكم عليهم بالاعدام ، ونفذ فيهم الحكم فى يوم ٤ نوفمبر من عام ١٧٩٨ رميا بالرصاص ، وقد ذكر الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ورئيس الديوان حيثذ فى كتابه (تحفة الناظرين) أن الفرنسيين قتلوا من علماء مصر ثلاثة عشر عالما ، ودخلوا بخيولهم الجامع الأزهر ، ومكثوا فيه يوما وبعض الليلة الثانية وقتلوا فيه بعض العلماء ونهبوا منه أموالا كثيرة وسبب وجودها فيه ان اهل البلد ظنوا ان العسكر لا يدخلونه فحولوا فيه أمتعة بيوتهم فنهبها الفرنسيون ، كما نهبوا أكثر البيوت التى حول الجامع الأزهر ، ودشتوا الكتب التى فى الخزائن يعتقدون ان بها أموالا ، وأخذ من كان معهم من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة .

وعلى اثر قمع ثورة القاهرة وجلاء الفرنسيين عن الجامع الأزهر أوحوا الى العلماء باصدار منشور الى أهل القاهرة يناشدونهم فيه الهدوء والسكينة وهذا مما يدل على ان الفرنسيين كانوا يدركون تماما ما لزعماء علماء الأزهر الروحية والشعبية يومئذ من اثر على الناس ، فلبأوا الى هذه الزعامة يحاولون استغلالها فى تهدئة الشعب ، وحمله الى التزام الهدوء والسكينة .

كان من اثر ثورة القاهرة على الفرنسيين وما اقترن بها من الاضطرابات أن عطل الديوان ، فلما هدأت الأحوال أصدر نابليون فى ٢١ ديسمبر عام ١٧٩٨ م قرارا بإنشاء ديوان جديد من ستين عضوا يمثل جميع الطوائف ، منهم عشرة من العلماء معظمهم من شيوخ الجامع الأزهر .

وهكذا نجد أن علماء الأزهر كان لهم نصيب بارز فى عضوية الديوان الجديد فضلا عن رياسته ، وأنه كان يحسب دائما لمكانتهم ونفوذهم حساب خاص وأن حوادث الثورة والدور الذى لعبه الأزهر جاءت لتوكيد هذه الأمانة .

عمر مكرم وثورة القاهرة الثانية

بعد مغادرة نابليون مصر تولى الجنرال كليبر قيادة الحملة ، وقامت فى القاهرة ثورة أخرى فى المدة من ٢٠ مارس حتى ٢١ ابريل عام ١٨٠٠ بذل الفرنسيون جهودا عنيفة لقمعها ، وارتكبوا خلال ذلك كثيرا من أعمال التخريب وسفك الدماء وكان الرأس المفكر لهذه الثورة . . السيد عمر مكرم « نقيب الأشراف الذى يرجع اليه الفضل فى تعبئة القوات الوطنية تعبئة قلما توفرت فى ثورة من الثورات فقد عجز الفرنسيون عن القبض عليه بعد اخماد هذه الثورة حيث استطاع الفرار تاركا أمواله عرضة للنهب والمصادرة . وهكذا فجع الأزهر مرة أخرى فى ظل الاحتلال الفرنسى فى عدد من شيوخه وطلابه بعد أن فجع فى ثورة القاهرة الأولى فى عدد من علمائه ، بيد أن الفجعة كانت فى كل مرة عنوان زعامة الأزهر الروحية .

ثم قتل كليبر على يد طالب أزهري هو سليمان الحلبي فى ١٤ يونية (سنة ١٨٠٠ وأعدمه الفرنسيون مع أربعة آخرين من شيوخ الأزهر وطلابه .

اغلاق الأزهر

رأى الفرنسيون - بعد مقتل كليبر - أن يتخذوا بعض الاجراءات التحفظية ضد الأزهر ، وعندئذ رأى شيخ الجامع الأزهر الشيخ عبد الله الشرقاوى وزملاؤه ان استمرار الدراسة فى هذه الظروف المضطربة أمر متعذر ، والافضل ان يغلق الجامع نهائيا حتى تتحسن الأحوال ، وتم ذلك فى ٢٢ يونية سنة ١٨٠٠ وكانت هذه أول مرة فى تاريخ الأزهر يغلق فيها ، بعد أن لبث منذ انشائه نحو ثمانية قرون ونصف ، مفتوح الابواب لكل قاصد وطالب . وأعاد الجنرال مينو - الذى عين بعد مقتل كليبر - تأليف الديوان فى أكتوبر سنة ١٨٠٠ بعد أن لبث معطلا بضعة أشهر ، وكان أعضاؤه فى هذه المرة تسعة فقط ، معظمهم أيضا من كبار علماء الأزهر ، وقد أدرك مينو قوة الزعامة الشعبية ممثلة فى علماء الأزهر ، فسمى الى استرضائهم ولكنهم ظلوا منه على حذر .

وأخيرا تحت صمود الشعب المصرى ووعيه خرج الفرنسيون من مصر فى شهرى سبتمبر وأكتوبر عام ١٨٠١ ، وافتتح الجامع الأزهر بعد أن ظل مغلقا زهاء عام .

الأزهر والمماليك

بعد جلاء الفرنسيين بذل السيد عمر مكرم جهودا كبيرة للوقوف فى وجه المماليك والعثمانيين الذين أساءوا معاملة المصريين ، فقد تزعم الثورة التى أثارها الشعب المصرى على المماليك بعد جلاء الفرنسيين عن مصر ثلاث سنوات .

الأزهر وتولية محمد على

كان للأزهر وعلمائه بعد خروج الفرنسيين من مصر شأن كبير في تعضيد محمد على وتأييده في الوصول الى ولاية مصر، وفي المعارضة في عزله واستبداله بغيره، حيث تدخل علماء الأزهر بعرائضهم الى السلطان العثماني لتأييد محمد على، وكان لموقفهم أثره في حشد الشعب من حوله والتمهيد لولايته وتوطيد مركزه، وكان على رأسهم السيد عمر مكرم، والشيخ عبد الله الشرفاوى فقد ألبسا محمد على خلعة^(١) الولاية في بيت القاضي سنة ١٨٠٥.

وقد اشترط علماء الأزهر على محمد على أن يحكم بمشورتهم نظير مساعدتهم له غير أن محمد على كان يميل الى الحكم المطلق، وبعد توليه الحكم وتوطيد مركزه ضاق برقابة وكلاء الشعب خصوصاً السيد عمر مكرم زعيم العلماء الذي أخذ يحاسب محمد على على جمع الضرائب التي فرضها، وبلغ من حماسة السيد عمر مكرم في الدفاع عن حقوق الشعب أن عقد مجلساً عاماً من العلماء في أول يولية سنة ١٨٠٩ م، أقسم فيه المجتمعون على ألا يستكينوا حتى يجيب الوالى مطالبهم التي تتلخص في عدم فرض ضرائب جديدة والغاء الضرائب المستحقة، فبعث في طلبهم فامتنع السيد عمر مكرم عن الحضور، وحاول محمد على أن يغريه بالمال لكنه أبى أن يذهب اليه حتى يدفع عن كاهل الشعب الضرائب التي فرضها، لذلك انتقم منه محمد على بخلعته من نقابة الأشراف ونفيه الى دمياط في أغسطس عام ١٨٠٩، وظل هناك في منفاه نحو ثلاث سنوات، ثم نقله الى طنطا فظل بها حتى توفي سنة ١٨٢٢ م، وبنفى السيد عمر مكرم واقصائه عن ممارسة نشاطه القومى انهار ركن الزعامة الشعبية وطويت صفحاتها بعض الوقت.

وفي عهد محمد على أبعد الأزهر عن التدخل في الشؤون العامة حتى لم يحظ في عهده بالمحافظة على حقوقه وأرزاقه القديمة التي ظل متمتعاً بها في سائر العصور فصادر محمد على كل ذلك، كما أوقع بأساتذة الأزهر وطلابه أضراراً بالغة وقل عدد الطلبة.

الأزهر وحملة فريزر

عندما أرسلت انجلترا حملتها على مصر في عام ١٨٠٧ م بقيادة الجنرال فريزر لم تستلم البلاد لتلك الغزوة، بل قاومتها بكل ما أوتيت من حول وقوة وظهرت الأمة المصرية بذات الروح التي نهضت بها ازاء الحملة الفرنسية أى بروح المقاومة والبذل والتضحية والدفاع حتى انتهت حملة فريزر بالخيبة والفشل.

ولعب الأزهر دوراً كبيراً في صد تلك الحملة، وقام شيوخه وفي مقدمتهم السيد عمر مكرم الى التطوع مختارين، وقام المتطوعون بحفر الخنادق واقامة الحصون والاستحكامات

(١) أى جلباب الولاية والعمامة اذ كانت الزى الرسمى في ذلك الوقت.

فى أطراف مدينة القاهرة لصد الانجليز ، وسارع الشعب كله الى القتال بقيادة عمر مكرم ، وظهرت القاهرة بتلك الروح البطولية التى تجلت فيها ضد الفرنسيين . ويقول المؤرخون فى هذا الصدد ان السيد عمر مكرم كان يذهب كل يوم تتبعه الجماهير الى حيث يشتغل العمال فى اقامة الاستحكامات ، وأنه كثيراً ما كان يبقى هناك النهار كله فى خيمة أعدت له ، وأن حضوره كان يثير الحماسة والشجاعة فى نفوس الناس جميعاً ، وأنه دعا الناس وطلبة الأزهر وأساتذته لحمل السلاح والتأهب للجهاد ضد الانجليز .

وحينما نتأمل فى ذلك وفى تلك الروح القومية نجد أن رجال الأزهر لما اشتركوا فى صد الحملة ومعهم الشعب لا ينظر اليهم كرجال علم ودين فحسب ، بل كرجال جهاد وقاتل ودفاع عن الوطن أيضاً .

الأزهر وثورة عرابى

كانت ثورة عرابى فى عام ١٨٨١ م هى قمة رد الفعل الثورى ضد النكسة التى أصابت الشعب على يد الحكام الظالمين من أسرة محمد على تساعدهم بريطانيا التى كانت لا تحول أنظارها عن مصر بحكم اهتمامها بالطريق الى الهند ، وقد قام رجال الأزهر بنصيب كبير فى اذكاء الحماسة واعداد النفوس لتلبية نداء الحرية وكان لمقالاتهم الأدبية وقصائدهم الشعرية وخطبهم فى المحافل والمجتمعات أثر كبير فى التحريض على الثورة فذكر من هؤلاء الرجال الذين سجلوا للأزهر صفحات خالدة فى تاريخنا على سبيل المثال رفاعة رافع الطهطاوى ، والسيد عبد الله النديم ، والشيخ محمد عبده .

وقائد الثورة العرابية نفسه أحمد عرابى الذى تلقى علومه فى الجامع الأزهر أربع سنين ، وكان لهذا أثره البعيد فى تكوين شخصية عرابى كزعيم ثورى ، اذ جعلت منه خطيباً مفوهاً يستولى على عقول سامعيه ويهز مشاعرهم .

وحينما بدأت الثورة العرابية أخذ رجال الأزهر يغذونها بكتاباتهم وقصائدهم مما ألهب النفوس وأثار العقول .

ولما أيقن عرابى أن الخديوى يستعدى الانجليز ، وأنه ابتهج بضرب الاسكندرية بقذائفهم فى ١١ يولية عام ١٨٨٢ م ، اشتد حنقه عليه ، وفكر العرابيون والشعب فى خلعه ، ودبروا الأمر لذلك ، ثم دعا عرابى الى عقد مجلس وطنى للنظر فى أمر الخديوى ، فاجتمع المجلس فى ١٧ يولية عام ١٨٨٢ م ، وبلغ عدد المجتمعين أربعمائة من ممثلى الشعب وزعمائه ، وقرروا الاستمرار فى الاستعداد الحربى وبقاء عرابى وكان الخديوى قد عزله فى وزارة الحرب .

ثم اجتمع المجلس للمرة الثانية بعد خمسة أيام فى ٢٢ يولية سنة ١٨٨٢ م وقد حضره خمسمائة من كبار المصريين . فيهم الأمراء والعلماء وشيخ الأزهر وقاضى القضاة والمفتى ونقيب الأشراف وغيرهم ، وتليت عليهم منشورات الخديوى ومنشورات عرابى ، وأذيعت

من كبار علماء الأزهر فتوى شرعية بأن الخديوى مرق^(١) من الدين مروق الدين مروق السهم من الرمية لخيانته فى دينه ووطنه وانحيازه الى الجيش المحارب لبلاده ، وقرر المجلس وقف أوامر الخديوى ووزرائه وعدم تنفيذها ، وأن يرسلوا قراراتهم هذه الى السلطان . ثم حرر علماء الأزهر مجموعة من المؤلفات والكتابات القومية التى تلهب الحماس فى النفوس ، وقد بذل علماء الأزهر جهوداً كبيرة فى سبيل الدفاع القومى فدعوا الى التطوع فى صفوف الجيش المصرى وامداده بالموثون والتبرعات .

القبض على زعماء الثورة

ولما أخفقت الثورة العربية واحتل الانجليز مصر قبضوا على زعماء الثورة وعلى المشتركين فيها وقدموهم للمحاكمة ، ومن هؤلاء عدد كبير من علماء الأزهر منهم الشيخ عبد الرحمن عيش الذى نفى خمس سنوات خارج مصر بالأستانة ، والشيخ محمد الهجرسى الذى نفى أربع سنوات خارج مصر بمكة المكرمة ، والمشايخ أحمد عبد الجواد القاياتى ، ومحمد عبد الجواد القاياتى ، ويوسف شرابة ، ومحمد عبده الذين حكم عليهم بالنفى أربع سنوات فى بيروت ، ومن قاموا بدور عظيم كذلك فى هذه الثورة الشيخ حسن العدوى ، فقد كان أحد العلماء الذين وقعوا قرار المؤتمر الوطنى فى يوليو سنة ١٨٨٢ م بعزل الخديوى ووقف أوامره وتكليف عرابى بالدفاع عن البلاد لانحياز الخديوى الى الانجليز وقد حوكم على ذلك بعد انتهاء الثورة العربية فى ديسمبر سنة ١٨٨٢ م ، ولما استدعى من السجن لمحاكمته وسئل هل أفتيت بعزل الخديوى ؟ قال : لم أفت ومع هذا فان جئتمونى الآن بفتوى بذلك فانى أوقعها ، وما فى وسعكم وانتم مسلمون أن تنكروا أن الخديوى توفيق مستحق للعزل لأنه خرج عن الدين والوطن ، وقد حكم عليه بتجريدته من جميع رتبته وامتيازاته .

غير أن رجال الأزهر لم يكفوا عن معارضة الاحتلال البريطانى ومقاومته بكل الوسائل المادية والمعنوية .

وعلى العموم امتازت الفترة الأخيرة من القرن التاسع وأول القرن العشرين بظهور طائفة من نوابغ المفكرين والصحفيين والأدباء الذين درسوا فى الجامع الأزهر ، وكان لهم أثر يذكر فى توجيه رأى العام وإيقاظ الشعور الوطنى ، كما كان لهم أثر أيضاً فى تطور الحركة القومية فى مصر .

ونذكر من هؤلاء على سبيل المثال الشيخ حسن المرصفى ، والشيخ حسن الطويل ، والشيخ محمد عبده ، وعلى يوسف ، وتوفيق البكرى ومصطفى المشلولى .

(١) أى خرج عن الدين الاسلامى لخيانته لوطنه وتأييد العدو .

الأزهر وثورة ١٩١٩

شاء القدر أن يتيح للأزهر فرصة الجهاد مرة أخرى ، حيث قام بدور ملحوظ في ثورة ١٩١٩ فقد كان طلبة الأزهر في مقدمة صفوف المتظاهرين ومن أكثرهم جرأة وحماسة وتضحية ، ومن أشد العاملين على بث روح الثورة والأحزاب في طبقات المجتمع ، وكانت ساحات الأزهر وأروقته مركزاً لتنظيم المظاهرات الوطنية الكبرى ، كما كان ي موج كل مساء بالآلوف المؤلفة لسماع الخطب المشتعلة والقصائد الحماسية التي تلقى فيه ضد المحتلين . وكان يتصدر لالقاء هذه الخطب والقصائد طائفة كبيرة من قادة الثورة وخطبائها من العلماء والقسس والمحامين والصحفيين والعمال وطلبة الأزهر والمدارس وغيرهم من مختلف الطبقات .

وكان دور الأزهر في ثورة ١٩١٩ أشبه بالدور الذي قام به في الثورة التي قامت في أوائل عهد الحملة الفرنسية (أكتوبر ١٧٩٨) فقد كان الأزهر معقل الثورة ، وأمام أبوابه وقفت الدوريات الانجليزية لمنع مظاهرات العلماء والطلاب . ولم تذهب هذه القوات طلاب الأزهر الذين كانوا يؤلفون المظاهرات على مقربة من الأزهر ، وقد حاولت السلطة العسكرية منع تجمع الجماهير في الأزهر ، كما ضاعفت دوريات الجند أمام أبوابه ، وفي مسالك الطرقات المؤدية إليه . لكن الجماهير أفسدوا عليهم خططهم وأتخذوا مسالك أخرى يجهلها الجند .

اقتحام الانجليز حرم الأزهر

في يوم ١١ ديسمبر سنة ١٩١٩ ، وقع حادث اقتحام الجنود الانجليز الجامع الأزهر وكان ذلك مما أثار عاصفة من السخط والاستنكار في أنحاء الديار المصرية وعندئذ ثارة ثورة العلماء ، وقصدوا شيخ الجامع . واجتمع بكبار العلماء وكتبوا احتجاجاً شديداً وقعوا عليه جميعاً وبعثوا به الى السلطان قواد والى رئيس مجلس الوزراء والى المندوب السامى البريطانى وهذا نصه :

« وحدث في منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٣٨ هـ (١١ ديسمبر سنة ١٩١٩ م) أن فصيلة من الجنود البريطانية كانت تطارد جماعة من الناس أقتحمت الجامع الأزهر الشريف بنعالها وعصياها متتهكة حرمة هذا المعهد المقدس والجامعة الاسلامية الكبرى التي يؤمها طلاب العلوم من جميع الأقطار ، ثم أخذت تضرب وتروع ، وتجاوزت ذلك الى الاعتداء على محل الادارة ، والعمال يؤدون وظيفتهم محاولة كسر الباب الموصل الى القاعة المخصصة لشيخ الأزهر لولا متانته ثم صعدت إلى الدور

الأعلى من الرواق العباسي فكسرت باب غرفة رئيس الحسابات ، وقد كان الرعب استولى على من فيها من العمال فأوصدوها على أنفسهم .

ان هذا الحادث قد أحزن جميع المصريين المقيمين في القاهرة والمهم أشد الألام وسيزداد هذا الأثر السيء بنسبة انتشار الخير في أرجاء مصر وتردد صداه في أنحاء العالم الاسلامي فنحن الموقعين على هذا من علماء الجامع الأزهر وأعضاء مجلسه الأعلى نحتج على هذه الحادثة السيئة قياماً بالمفروض علينا من خدمة الأزهر الشريف وأهله .^(١) على أن علماء الأزهر لم يكتفوا بهذا الاحتجاج الذي عبروا فيه عن سخطهم على تصرف الانجليز الذي اقتحموا الأزهر ، ورأوا ازاء الاضطراب الذي ساد البلاد أن يضعوا بياناً يعربون فيه عن رأيهم في الموقف السياسي الذي نشأ عن استمرار بقاء الانجليز في مصر برغم وعود ساستهم المتكررة بجلاء قواتهم عن البلاد وقد بعث العلماء بهذا البيان الى السلطان ، والى رئيس مجلس الوزراء والى المندوب السامي البريطاني ومما جاء في هذا البيان .

يرى علماء الأزهر الشريف ورجال مجلسه الأعلى الموقعون على هذا ، أن الطريق لتوطيد السلام ، والتوفيق بين الطرفين ، ولصون المصالح المتبادلة هي : ان تفي الدولة الانجليزية بوعودها ، وتعترف بالاستقلال التام لهذا البلد الممتاز بتراته المجيد ومكانته ، الخاصة ومقامه الراجح في بلاد الشرق أجمع ، وبذلك تمنع وسائل الشدة التي طالما ظهرت آثارها بما يوجب الأسف الشديد ويخلد أبناء مصر كلهم الى الهدوء والسكينة ولا يضمرون ضغناً ولا حقدآ للحكومة الانجليزية ويقومون بالمحافظة على مصالحها مثل مصالح سائر الدول الأجنبية « هذه هي الأمانة التي وضعها الله في أعناقنا قد أديناها قياماً بالواجب على خدام الدين ، ونشهد الله على ذلك ، وهو خير الشاهدين » ولا يفوتنا أن نذكر أن سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩ م كان من رجال الأزهر فبعد أن تعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن في مكتب القرية انتقل الى الجامع الدسوقي حيث أتم تجويد القرآن ، وتلقى دروساً في النحو والفقه ثم دخل الأزهر في عام ١٨٧١ ليتم دراسته ، وتعلم على شيوخه وقرأ كتب التوحيد على الامام محمد عبده ، وانضم الى مجلس جمال الدين الافغانى الذي هبط مصر لأول مرة سنة ١٨٧٠ م . فكان لهذين الامامين أثر كبير في توجيه سعد زغلول الى التجديد والاصلاح وسلامة المنطق وحرية التفكير وقوة البلاغة والبيان . ثم اختاره محمد عبده يعمل محرراً بالوقائع المصرية ، وبذلك انتقل سعد زغلول من الأزهر الى الوظائف الحكومية ، ثم الى وظيفة معاون بوزارة الداخلية ثم ترقى في سلك الوظائف المدنية والعمل السياسي . وبعد ثورة ١٩١٩ شارك الأزهر في جميع الحركات الوطنية في مصر ولما قامت ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ م ، وعرف رجالها ما للأزهر من مكانة ومنزلة ودور فعال في نفس الشعب فكانوا يلجئون اليه عند الشدائد والمخاطوب .

(١) عبد الرحمن الرافعي : تاريخ مصر القوي من سنة ١٩١٤ الى ١٩٢١ (القاهرة ١٣٦٥ هـ -

١٩٤٦ م) ج ٢ ص ٩١ - ٩٢ .

على منبر الأزهر

وعند حدوث العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ قصد الرئيس جمال عبد الناصر الأزهر ومن فوق منبره أعلن الجهاد المقدس ضد جيوش الطغاة المعتدين ، فانطلقت صيحة مدوية مجلجلة فى أسماع العالمين ، وانتفض الشعب المصرى انتفاضة كبرى أذاق بها المعتدين الوان الفصص ، وأشعرهم بفشل العدوان ، فاضطروا الى الانسحاب وصفوة القول أن الأزهر قد قام بأجل الخدمات لمصر والعالم الاسلامى ، وقد ظل طوال هذه العصور يؤدى رسالته على أكمل وجه ، هذا الى ما بذل علماءه ، وطلابه من جهود فى سبيل اعلاء منار الاسلام والمحافظة على تراثه المجيد ، وفى نشر الوعى القومى فى نفوس المصريين ، الامر الذى يتجلى فى مواقفهم الوطنية المشرقة التى بواتهم مكان الزعامة فى جميع العصور .

٣- دور الأزهر العلمى

للأزهر أدوار علمية خالدة بعث فيها أشعة العلم والعرفان فى أقطار العالم وحفظ فيها اللغة العربية والثقافة الاسلامية فى عصور التدهور والانحطاط وسيادة الاستعمار الغربى على الأقطار الاسلامية ولا سيما بعد أن قضى التتار على الدولة العباسية فى بغداد فى منتصف القرن السابع الهجرى ، وقوضوا صروح المدنية الاسلامية فى المشرق وسقطت بغداد تحت أقدامهم فاجتاحوا الجانب الشرقى للعالم الاسلامى ودمروا حضارته وهدموا فى سنين قليلة مدينة بناها المسلمون فى قرون ، وقتلوا خليفة المسلمين سنة ٦٥٦ هـ ، ومعه كثير من المسلمين ، وانقض هؤلاء البرابرة على الكتب يحرقونها والمؤسسات العلمية يزيلونها . وبينما كان هذا يحدث فى الجانب الشرقى للعالم ، كان هناك هجوم مماثل يحدث فى الجانب الغربى فى الاندلس وشمالى افريقية . فقد قام الفرنجة بهجوم على مسلمى الاندلس كما امتد عدوانهم الى الشمال الافريقى وأسقطوا بعض مدنه وهددوا ساحله ، وكما سقطت بغداد سقطت أيضاً أسبانيا المسلمة وعفت معاهدها وحضارتها الشهيرة وسقطت غرناطة آخر معاقلها (٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م)^(١) ووقفت مصر فى منتصف الطريق تستقبل النازحين من هنا وهناك ، وتستخلص الكتب التى نجت من هول الحريق والدمار ، وتفسح صدرها للعلماء الذين فروا من الظلم والاضطهاد ، وتركزت آمال المسلمين فى مصر - وخاصة أنها كانت مستودع هذا التراث - وآمال الفكر الاسلامى فى معاهد القاهرة ولا سيما الأزهر . وجاهدت مصر حتى انتصرت على المغول وشتت شملهم فى عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، وأنقذت منهم العالم الاسلامى أما الأزهر فقد نهض بالمهمة التى ألقته عليه الاقدار خير قيام ، وفتح صدره لهؤلاء العلماء الوافدين ، وأستأنفوا نشاطهم العلمى والفكرى فى رحاب الأزهر ، وأجادت فرائضهم بأبداع أنواع العلوم والمعرفة ، وقد شهد العلماء المصريون والوافدون ازهى عصور الأزهر ، وابتدأت هذه الفترة الزاهرة فى القرن الثامن الهجرى ، وبلغت ذروة مجدها فى القرن التاسع وظل الأزهر دائماً مقصد سائر

(١) دكتور أحمد شلى : التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ج ٤ .

العلماء الوافدين على مصر من الشرق والغرب ونتيجة لتقدم الأزهر ونشاطه العلمى فى هذا العصر ظهرت بمصر مجموعة من العلماء والأفذاذ قادوا الفكر فى مختلف فروع الانسانية والاسلامية وفيما يلى أبرزهم :

٦٢٥ هـ	البوصيرى الشاعر الأديب ذائع الصيت
٧٠٢ هـ	ابن دقيق العيد الفقيه
٧٣٢ هـ	النويرى صاحب نهاية الأرب
٧٤٨ هـ	ابن فضل الله العمرى صاحب مسالك الأبصار
٧٤٩ هـ	ابن هشام صاحب المؤلفات الشهيرة فى النحو
٧٥٠ هـ	صفى الدين الحللى الشاعر
٧٥٦ هـ	تقى الدين السبكى رئيس علماء الشافعية وله ١٥٠ كتاباً
٧٦١ هـ	ابن منظور صاحب لسان العرب
٧٦٩ هـ	ابن عقيل النحوى الشهير
٨٠٥ هـ	البلقيني «شيخ الاسلام»
٨٠٨ هـ	الدميرى صاحب كتاب «حياة الحيوان»
٨٠٩ هـ	ابن دقماق مؤرخ مصر
٨١٧ هـ	(الفيروز بادی) صاحب القاموس المحيط
٨٢١ هـ	القلقشندي صاحب صبح الأعشى
٨٣٧ هـ	تقى الدين بن حجة الحموى صاحب خزانة الأدب
٨٤٥ هـ	المقريزى صاحب الخطط وغيرها
٨٥٢ هـ	الحافظ بن حجر العسقلانى المحدث الشهير
٨٥٥ هـ	العيني صاحب عقد الجمان
٩٠٢ هـ	السخاوى صاحب الضوء اللامع
٩١١ هـ	السيوطى صاحب تاريخ الخلفاؤه ٥٠٠ مؤلف
٩٣٠ هـ	ابن اياس المؤرخ

ومن العلماء الذين وفدوا على مصر فى هذا العصر ابن خلدون ، وابن بطوطة ومحمد تقى الدين الفاسى ، وشمس الدين الأصفهاني ومحمد بن يوسف بن حيان الفرناطى . ولما بدأت النهضة العلمية فى مستهل العصر الحديث لم تجد لها منبعاً الا فى رحاب الأزهر ، فقد كان معظم المبعوثين الى أوروبا من رجال الأزهر النابغين . وفى مقدمتهم رفاة الطهطاوى ، ثم عادوا بعد أن تخصصوا فى مختلف العلوم والفنون فوضعوا أسس النهضة العلمية والفنية والثقافية التى خطت بالبلاد خطوات جبارة فى سبيل النمو والازدهار . وحينما بدأت الدولة تأخذ بأساليب المدنية أنشأت عدداً من المدارس العليا المتخصصة ، واختارت لها النابهين من أبناء الأزهر .

وقد نبغ فى الرعيل الأول من الأطباء علماء أجلاء من نابهى الأزهرين ومن أشهرهم :
ابراهيم النبراوى ، وأحمد حسن الرشيدى ، ومحمد على باشا البقلى ، ومأمون بلال وهم
الذين وضعوا أساس النهضة الطبية فى العصر الحديث ، وعربوا كثير من أبحاث الطب الى
اللسان العربى ، كما نبغ من الأزهرين قضاة ومستشارون وضعوا أسس القضاء الحديث ،
ورسموا دستوراً قويا فى المحاماة والقضاء والتشريع ، ومن ألمعهم الامام محمد عبده وسعد
زغلول ، والشيخ مصطفى المراغى ، والشيخ الشناوى ، والشيخ ابراهيم حمروش والشيخ
فرج الشهورى ، كما لمعت طائفة منهم فى ميادين الكتابة والشعر والصحافة .
ولما اتسعت ميادين النهضة الحديثة كان البارزون من أبناء الأزهر هم الذين وضعوا
الأسس ورفعوا البناء ، فقد كان أساتذة جامعة القاهرة عند تكوينها من أعلام علماء الأزهر ،
وكذلك بقية الجامعات . ومن دوحة الأزهر المباركة نبتت مدرسة الألسن فى عهدها الأول
وكذلك مدرسة القضاء الشرعى وكلية دار العلوم .

لقد قام الأزهر بواجبه خير قيام فى النهضة العلمية . حيث رعى العلم فى عصر
الظلمات التى اجتاحت العالم الاسلامى أثناء حرب المغول ، واحتلال الدولة العثمانية
واستطاع أن يحمى هذا التراث العلمى من العبث والضياع ، والذى لولاه لجف الأمل وانطفأ
آخر أشعة النور فى العالم العربى والاسلامى . كما اهتم أيضاً ببعث الحضارة العربية
والاسلامية ، واحياء التراث العلمى والفكرى والروحى للأمة العربية ، ويعمل على تزويد
العالم الاسلامى والوطن العربى بالعلماء العاملين الذين يجمعون الى الايمان بالله والثقة
بالنفس وقوة الروح والثقة فى العقيدة والشريعة ولغة القرآن كفاية علمية وعملية ومهنية لتأكيد
الصلة بين الدين والحياة ، والربط بين العقيدة والسلوك وتأهيل عالم الدين للمشاركة فى
الدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

كما قام الأزهر بافتتاح عدة مراكز ثقافية فى افريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا لربط مسلمى
هذه الدول بالدين الاسلامى وباخوانهم المسلمين فى الشرق ويجمع فى رحاب جامعته الآن
٥٤ جنسية من مختلف أنحاء العالم .

مكتبة الأزهر

لم يكتف الأزهر بذلك النشاط العلمى بل قام أيضا فى سنة ١٨٩٧م بإنشاء أحدث مكتبة من أشهر مكتبات العالم ، وثانية المكتبات فى مصر نظرا لما تحويه من نفائس المخطوطات ونوادير المؤلفات وتعمل المكتبة على تزويد راغى الثقافات على اختلاف أعمارهم ومستوياتهم بالمواد العلمية فى جميع فروعها كى تصل بهم الى غاياتهم ، وتفتح أبوابها لمحبي الاطلاع ورواد المعرفة على اختلاف أجناسهم حيث يطالعون فيها ما يشاءون من الكتب ، ويستعيرون منها ما يريدون ، وتتبادل المكتبة مع المكتبات الأخرى المخطوطات النادرة لنسخها أو تصويرها ، كما يستعين الناشرون بمخطوطاتها فى الدراسات والأبحاث .

وكان عدد الكتب حين انشاء المكتبة (٧٧٠٣) كتب ، منها (٦٦١٧) كتابا بطريق الاهداء ، (١٠٨٦) كتابا بطريق الشراء ، وعدد مواردها وفنونها ٢٨ فنا . تشمل على المصاحف ، القراءات ، التفسير ، الحديث ، مصطلح الحديث الأصول ، فقه الأئمة الأربعة ، النحو ، الصرف ، البلاغة ، التوحيد ، المنطق ، التصوف ، الأدب والمديح ، الآداب والمواعظ ، الأحزاب والأوراد والأوعية ، الوضع ، آداب البحث ، العروض ، الفلك والميقات ، الحساب والهندسة ، اللغة ، الطب ، الفنون ، السجاميع . ومع التقدم وتزويد المكتبة بكل فنون العلوم فقد بلغ عدد كتبها الآن ٧٩١٢٣ كتابا تقع فى ١٨٣٦٦٨ مجلدا . وأصبحت موزعة على الفنون الآتية بسبب تفرع بعض المواد الى فروع بحيث أصبح عدد فنونها الآن ٦٠ فنا لكل منها عنوان خاص . وهذه هى الفنون أو المواد الآن : المصاحف ، القراءات ، علوم القرآن ، التفسير ، مصطلح الحديث ، الحديث الأصول فقه الأئمة الأربعة ، الموارث ، حكمة التشريع ، الفقه العام ، علم الكلام ، المنطق ، آداب البحث ، الفلسفة ، التصوف ، آداب الفضائل ، لغة ، صرف ، نحو ، وضع ، بلاغة ، عروض وقوافى ، أدب ، تاريخ ، تقويم البلدان ، الأخلاق والتربية والاجتماع ، القوانين واللوائح ، الطب ، الحساب ، الهندسة ، الجبر والمقابلة ، الفلك ، الهيئة ، الأدعية والأوراد ، تعبير الرؤيا ، الحرف والرمل ، الفراسة والكف ، الخط والرسم والاملاء والاقتصاد السياسى ، التجارة والصناعة ، مسك الدفاتر الزراعة ، الطبوغرافيا ، الكيمياء والطبيعة ، الفروسية والفنون الحربية ، الموسيقى ، الصور والرسوم ، النحل الاسلامية ، شرائع غير اسلامية ، دوريات ، احصائيات ونشرات وتقارير ، معارف عامة ، اللغات الأجنبية ، اللغات الشرقية . كما تضم مكتبة الأزهر نوادر فى كثير من الفنون قل أن

تيسر في مكتبة أخرى . وقد بلغت مخطوطاتها الآن نحو ٢٤٠٠٠ ألف مجلد . وكان لتطور الأزهر في عهد الثورة أثر في تنشيط الطلاب وحفزهم على الدراسة والبحث فأقبلوا على المكتبة في فهم ينشدون معونتها في تلبية رغباتهم العلمية فاستجابت المكتبة لرغباتهم وسهلت لهم سبل الانتفاع عن طريق الاعارة ، وبذلك تضاعف عدد المطالعين كما تضاعف كذلك عدد الكتب المعارة الى الضعف تقريبا ، فقد كان عدد الكتب المعارة في سنة ١٩٥١م ٩٥٠٠ مجلد ، بلغت في سنة ١٩٨٣م ١٣٠٠٠ مجلد .

وتقوم الدولة حاليا بإنشاء مبنى جديد للمكتبة بالدراسة طريق صلاح سالم يقوم على أحدث النظم العالمية والمعمارية . وأوشك على الانتهاء .

٤ - دور الأزهر الاجتماعي

لم يعد دور الأزهر قاصرا على الجانب الروحي أو التاريخي أو السياسي بل تعداه أيضا الى الدور الاجتماعي بحمل رسالة الدين الى الشعب وتفاعله وتلاحمه مع المجتمع وتحمل تبعة الدعوة الى سبيل الله وتوصيل الثقافة الاسلامية الصحيحة الى الجماهير في صورة محبة وعرض شائق لتقوية الوعي الديني والخلقي والاجتماعي والوطني في نفوس الشعب وتثقيف المواطنين بالثقافة الحرة التي لا تخضع لقيود المعاهد والمدارس ، ودراسة المشاكل الاجتماعية بين الأفراد والأسر والجماعات والسعى لحلها بالطرق الودية على ضوء الدين . والاسهام الايجابي في تنفيذ مشروعات الاصلاح العامة في القطاع الحكومي والأهلي ، وفي جميع الميادين الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والوطنية وغيرها ، وبالجمله فان مهمة دور الأزهر أيضا هي ارساء قواعد الفضيلة في شتى صورها ، ومحاربة الرذيلة في مختلف أشكالها ، والعمل على خلق مجتمع ناهض تظله ألوية الاسلام تسرى في جوانبه روح التدين والتدليل بصورة عملية على أن الاسلام نظام مثالي جاء لاسعاد البشرية ولم يقتصر دور الأزهر على خطب أو دروس تلقى في المساجد ، بل تعدى الى شتى المجالات ، وفي كل يوم كان يفتح ميدان جديد للدعوة ، ومازالت هذه الميادين تتسع والمجالات تكثر حتى جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ بأفاقها الواسعة وميادينها المتعددة فنزل اليها العلماء بكل مآلديهم من قوة وعلم تلبية لنداء الوطن ، واستجابة لداعي الخير وأصبحت ميادين الدعوة في هذه الأيام تشمل المدارس والمعاهد والنوادي والجمعيات والمعسكرات والساحات الشعبية والميادين العامة والمصانع والسجون ودور الاصلاح الاجتماعي ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والمستشفيات والمولد والأسواق والندوات العامة والخاصة والتدريب ، وفي الصحارى ووحدات الجيش المختلفة على الحدود والسواحل والقرى والنجوع والكفور والى جانب ذلك يقوم الأزهر بارسال بعثات في مناسبات خاصة تقتضيها ظروف الأمن ، وكذلك في شهر رمضان والمناسبات الأخرى . وقام الأزهر بدوره في انهاء مسلسل الثأرين أكبر عائلتين بالجيزة ورأس شيخ الأزهر أضخم جلسة صلح عرفى في تاريخ مصر لمنع اراقة الدماء بين الأسرتين وكثيرا ما قام علماء الأزهر بدورهم الاجتماعي في مجالات شتى . فقاموا بالمصالحات وفض المنازعات ومحاربة الاجرام من سرقة وقتل وخطف ، ومكافحة العصبية

الطائفية والقبلية وعادة الأخذ بالثأر ، والوقوف ضد المذاهب والآراء المنحرفة ومحاربة الاستغلال والاقطاع والمخدرات والقضاء على الاشاعات والأراجيف . كما يعمل الأزهر بدوره على تطهير المجتمع من البدع والخرافات والعادات الباطلة ، وتوجيه الشباب الى المثل العليا ، والدعوة الى مشروعات الخير كانشاء الجمعيات الخيرية ، ورعاية الأسرة بعلاج مشاكلها وتبصير أعضائها بواجبهم ومساعدة المنكوبين فى الحرائق والسيول والكوارث الأخرى ، وتثقيف المرأة واعدادها للزوجية والأمومة السعيد .

كما قام الأزهر بتبصير الشعب بواجبه نحو وطنه والدعاية للمشروعات الاصلاحية وتوجيه الثقافة توجيهها بناء لخدمة المواطنين ودعم نهضة البلاد وخطة التنمية وللأزهر دور كبير فى رفع الروح المعنوية عند الجنود ، وفى حث الجمهور على التبرع عند الضرورة - لتسليح الجيش ، وعلى الجهاد والتضحية عند الأزمات كما حدث فى حرب ١٩٥٦ . وحث المواطنين الى المساهمة فى تسديد ديون الوطن .

٥ - دور الأزهر السياسى

لم يتخلف الأزهر عن أداء دوره السياسى تجاه مصر . فله أدوار سياسية خالدة دفع فيها الظلم والجور ، وأقر العدل ، ونشر الأمان ، واستطاع أن يفرض على الحكام الاعتراف بحقوق الانسان .

ومما هو جدير بالملاحظة أن أثر الأزهر فى توجيه الحياة السياسية فى المرحلة الأولى من حياته لم يكن عظيما ، لأن الدولة الفاطمية كانت تحرص على سلطاتها السياسى أشد الحرص ، وتفرق فى التمسك بعصبيتها ، ولا تفصح أدنى مجال لتفوذ العلماء ورجال الدين ، ولم تكن عنايتها بنشر دعوتها الدينية الا توطيد الدعوة السياسية . أما فى عصر سلاطين المماليك فقد لعب الأزهر دورا لا يستهان به فى توجيه السياسة المصرية ، فقد كان السلاطين يلتجئون اليه تثبيتا لسلطاتهم . أو تأييدا لهم على أعدائهم . أو رغبة فى اصدار فتوى فى صالحهم .

وقف الأزهر حارما آمينا - طوال ألف عام - يدافع عن استقلال البلاد ، ويثور فى وجه المعتدين على حرمتها ، وبهذا كان الأزهر ملاذ مصر ، كلما أصابها خطب أودمها عدوان ، سواء فى عهد العثمانيين القائل ، أو فى خلال الاحتلال الفرنسى حيث كان منبر الأزهر منبر مصر ، وصوت الأزهر هو صوت مصر ، وكان شيوخ الأزهر ورجاله العقبة الكنود أمام طغيان الخونة من الحكام .

٦ - دور الأزهر القومى

لقد قام الأزهر بدور عظيم فى تاريخ العلم ، وفى تاريخ الاسلام وفى تاريخ المروية وفى تاريخ الكفاح القومى على توالى العصور ، ووقف قلعة شامخة فى وجه كل المحاولات لاستعبادنا والسيطرة علينا . ونحطيم كيانتنا القومى والروحى . وقف الأزهر وحده فى ميدان

الجهاد فترة طويلة . كان يجاهد في ميدان السياسة وميدان العلم وميدان الاصلاح الاجتماعي والخلقى ولولاه لكان من الممكن أن تتأخر نهضتنا الحديثة عدة قرون ، ولعل أبلغ وصف لدور الأزهر هو ما يذكره عنه « الميثاق الوطنى » .

(وجعل الشعب العربى فى مصر من أزهره الشريف حصنا للمقاومة ضد عوامل الضعف والتفتت التى فرضتها الخلافة العثمانية باسم الدين والدين منها براء ، ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر مع مطلع القرن التاسع عشر هى التى صنعت اليقظة فى ذلك الوقت كما يقول بعض المؤرخين ، فان الحملة الفرنسية حين جاءت الى مصر وجدت الأزهر بموج بتيارات جديدة تتعدى جدرانها الى الحياة فى مصر كلها . كما وجدت أن الشعب المصرى يرفض الاستعمار العثمانى الفتح باسم الخلافة والذى كان يفرض عليه دون ما مبرر حقيقى تصادما بين الايمان الدينى الاصيل فى هذا الشعب ، وبين ارادة الحياة التى ترفض الاستبداد) .

الفصل الرابع شيوخ الأزهر

لم يجر النظام على أن يعين للأزهر شيخ تعيينا رسميا منذ أنشئ إلى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى . بل كان النظام المتبع هو أن ينتخب من بين كبار العلماء ناظر يشرف على شئونه . ويرى بعض المؤرخين أن هذا المنصب استعمل فى منتصف القرن السابع عشر الميلادى فى اجتماع عقده باشا مصر . وكان شيخ الأزهر من بين الذين حضروا هذا الاجتماع ومهما يكن من أمر فقد أنشئ منصب شيخ الجامع فى عهد الحكم العثمانى ليتولى رئاسة علمائه ويشرف على شئونه الادارية ، ويحافظ على الأمن والنظام بالأزهر .

وهم :

- ١ - الشيخ محمد عبد الله الخرشى المالكى المتوفى سنة ١١٠١هـ (١٦٩٠م) .
- ٢ - الشيخ ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوى الشافعى . من سنة ١١٠١ الى ١١٠٦هـ (١٦٩٠ - ١٦٩٤م)
- ٣ - الشيخ محمد النشرى المالكى من سنة ١١٠٦ - ١١٢٠هـ (١٦٩٤ - ١٧٠٨م)
- ٤ - الشيخ عبد الباقى القلىنى المالكى من سنة ١١٢٠هـ - (١٧٠٨م)
- ٥ - الشيخ محمد شتن المالكى من ، الى ١١٣٣هـ (١٧٢١م)
- ٦ - الشيخ ابراهيم موسى الفيومى المالكى من سنة ١١٣٣ هـ الى ١١٣٧ (١٧٢١ - ١٧٢٥م)
- ٧ - الشيخ عبد الله الشبراوى الشافعى من سنة ١١٣٧ - ١٣٧١هـ (١٧٢٥ - ١٧٥٧م)
- ٨ - الشيخ محمد سالم الحفنى الشافعى من سنة ١١٧١ - ١١٨١هـ (١٧٥٧ - ١٧٦٧م)
- ٩ - الشيخ عبد الرؤوف السجىنى الشافعى من سنة ١١٨١ - ١١٨٣هـ (١٧٦٧ - ١٧٦٨م)
- ١٠ - الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهورى الشافعى من سنة ١١٨٣ - ١١٩٠هـ (١٧٦٨ - ١٧٧٦م)
- ١١ - الشيخ أحمد العروسى الشافعى من سنة ١١٩٢ - ١٢٠٨هـ (١٧٧٨ - ١٧٩٣م)
- ١٢ - الشيخ عبد الله الشرقاوى الشافعى من سنة ١٢٠٨ - ١٢٢٧هـ (١٧٩٣ - ١٨١٢م)

- ١٣ - الشيخ محمد الشنواني الشافعي من سنة ١٢٢٧ - ١٢٣٣ هـ (١٨١٢ - ١٨١٨ م)
- ١٤ - الشيخ محمد أحمد العروسي الشافعي من سنة ١٢٣٣ - ١٢٤٥ هـ (١٨١٨ - ١٨٢٩ م)
- ١٥ - الشيخ أحمد بن علي الدمهوجي الشافعي من سنة ١٢٤٥ - ١٢٤٦ هـ (١٨٢٩ - ١٨٣٠ م)
- ١٦ - الشيخ حسن بن محمد العطار من سنة ١٢٤٦ - ١٢٥٠ هـ (١٨٣٠ - ١٨٣٤ م)
- ١٧ - الشيخ حسن القويسني الشافعي من سنة ١٢٥٠ - ١٢٥٤ هـ (١٨٣٤ - ١٨٣٨ م)
- ١٨ - الشيخ أحمد عبد الجواد الشافعي من سنة ١٢٥٤ - ١٢٦٣ هـ (١٨٣٨ - ١٨٤٧ م)
- ١٩ - الشيخ ابراهيم البيجوري الشافعي من سنة ١٢٦٣ - ١٢٧٧ هـ (١٨٤٧ - ١٨٦٠ م)
حدثت اضطرابات في الأزهر فظل بلاشيخ ، وعين أربعة وكلاء نيابة عن الشيخ البيجوري للقيام بشئون الأزهر . ولما توفي سنة ١٢٧٧ هـ استمروا في القيام بشئون الأزهر حتى عين الشيخ العروسي .
- ٢٠ - الشيخ مصطفى العروسي من سنة ١٢٨١ - ١٢٨٧ هـ (١٨٦٤ - ١٨٧٠ م)
- ٢١ - الشيخ محمد المهدي العباسي الحنفي من سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٩ هـ (١٨٧٠ - ١٨٨٢ م)
- ٢٢ - الشيخ شمس الدين الانبائي الشافعي من سنة ١٢٩٩ - ١٣١٣ هـ (١٨٨٢ - ١٨٩٦ م)
- ٢٣ - الشيخ حسونة النواوي الحنفي من سنة ١٣١٣ - ١٣١٧ هـ (١٨٩٦ - ١٩٠٠ م)
- ٢٤ - الشيخ عبد الرحمن القطب الحنفي النواوي من سنة ١٣١٧ - ١٣١٧ هـ (١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)
- ٢٥ - الشيخ سليم البشري المالكي من سنة ١٣١٧ - ١٣٢٠ هـ (١٩٠٠ - ١٩٠٤ م)
- ٢٦ - السيد علي بن محمد البيلوي استقال في المحرم من عام ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م)
- ٢٧ - الشيخ عبد الرحمن الشرييني استقال سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م)
- ٢٨ - الشيخ حسونة بن عبد الله النواوي استقال في العام نفسه
- ٢٩ - الشيخ سليم البشري سنة ١٣٣٥ هـ (١٩١٦ م)
- ٣٠ - الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوي من ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ الى ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م)
- ٣١ - الشيخ محمد مصطفى المراغي الحنفي من سنة ١٩٢٨ الى أن استقال سنة ١٩٣٠ م
- ٣٢ - الشيخ محمد الأحمدى الظواهري من سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٥ م
- ٣٣ - الشيخ محمد مصطفى المراغي . . للمرة الثانية . . من سنة ١٩٣٥ - ١٩٤٥ م
- ٣٤ - الشيخ مصطفى عبد الرازق سنة ١٣٤٥ - ١٩٤٧

- ٣٥ - الشيخ محمد مأمون الشناوى سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م
- ٣٦ - الشيخ عبد المجيد سليم ١٩٥٠ - ١٩٥١
- ٣٧ - الشيخ ابراهيم حمروش ١٩٥١ - ١٩٥٢
- ٣٨ - الشيخ عبد المجيد سليم " للمرة الثانية " ١٩٥٢ - ١٩٥٢
- ٣٩ - الشيخ محمد الخضر حسين ١٩٥٢ - ١٩٥٤
- ٤٠ - الشيخ عبد الرحمن تاج ١٩٥٤ - ١٩٥٨
- ٤١ - الشيخ محمود شلتوت ١٩٥٨ - ١٩٦٣ .
- ٤٢ - الشيخ حسن مأمون ١٩٦٤ - ١٩٦٩ .
- ٤٣ - الدكتور محمد الفحام ١٩٦٩ - ١٩٧٣ .
- ٤٤ - الدكتور عبد الحلیم محمود ١٩٧٣ - ١٩٧٨ .
- ٤٥ - الدكتور محمد عبد الرحمن بيسار ١٩٧٩ - ١٩٨٢ .
- ٤٦ - الشيخ جاد الحق على جاد الحق من ١٩٨٣ حتى الآن .

ونظرا لهذا العرض التاريخى لشيوخ الأزهر يجدر بنا أن نتعرض لترجمة أهم شخصيتين تولتا مشيخة الأزهر لهما تأثير كبير فى حياة مصر الاجتماعية وتركيا بصماتهما على صفحات التاريخ المضرى ، وهما الشيخ عبد الله الشرقاوى والشيخ محمد الأحمدي الظواهري ، فقد امتاز الأول بالنضال الوطنى والوقوف فى وجه الحملة الفرنسية بينما امتاز الثانى بالنشاط والكفاح العلمى والوعى القومى .

الشيخ عبد الله الشرقاوى

هو الامام الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى الشرقاوى ولد فى قرية الطويلة من ضواحي بلبس فى محافظة الشرقية عام ١١٥٠هـ ومنها أخذ تسميته ، حفظ القرآن الكريم وتطلع الى المعرفة فشد رحاله الى الجامع الأزهر . حيث درس على كثير من العلماء ومال بفطرته الطبيعية الى التصوف ، واتصل بالصوفى الشهير العارف بالله الشيخ محمود الكردى فرباه ، وأرشده وتقلبت به الأحوال فتجرع مرارة الفقر ، كما ذاق حلاوة العلم والكفاح ، عاش فى ظلال الخمول والنسيان ، كما عاش تحت أضواء الجاه والسلطان ، فصقلته التجارب وهذبته المعارف ، وبهذا نال الصدارة فى دنياه ، وفاز بالقرب الى الله فى أخراه .

ولما توفى الشيخ الكردى كان من جملة خلفائه ، وضم اليه بعض الطلبة والمجاورين الذين يحضرون دروسه . ولما مات الشيخ أحمد العروسى تولى بعده مشيخة الأزهر . وفى حياته ألت بمصر أحداث جسام حملته فى غمارها الى القمة ، وكادت تقذف به الى الأعماق لولا ما كان يتمتع به من مكانة طيبة ومنصب جليل وقيادة شعبية رفعتة الى مرتبة الزعامة الوطنية وجعلته يتأثر بالأحداث ويؤثر فيها الى حد كبير ، وهذه الأحداث تتعلق بالجملة الفرنسية على مصر ، فقد تطلعت دول أوروبا الى استقلال الشرق العربى ، وما تضمه دوله من ثراء عريض وجذبها الى ذلك أنه طريق السيطرة على التجارة العالمية بين الشرق والغرب ، وكانت مصر آنذاك تحت الخلافة العثمانية حيث كان الحكام ضعافا فى ذلك الوقت ، وقام الجنود العثمانيون بالسلب والنهب ، وضعف سيطرة الوالى العثمانى عليهم . ومما زاد الألم فى النفوس أيضا أن أمراء المماليك كانوا يتحكمون فى طبقات الشعب ، وكانوا هم الحكام الفعليون للشعب .

وكثيرا ما كانوا يصطدمون بالوالى العثمانى فينزل على حكمهم ، ونتيجة هذا الصراع بين المماليك والوالى العثمانى تفاقم الخطب وزادت الحالة الاقتصادية والاجتماعية سوءا ، وأصبح الشعب جريحا ، وحينئذ تطلع الى علمائه بوصفهم الأمناء عليه والحراس على شريعة الاسلام واقرار العدالة الاجتماعية .

ومن هنا أصبحت لهم قيادة شعبية واستطاعوا بها أن يدفعوا المظالم عن الشعب أحيانا . وهذا كله أطمع الفرنسيين فى غزو مصر ، فقام نابليون بونابرت بحملة حربية لغزو مصر . ووصلت الحملة واستولت على الاسكندرية وزحفت الى القاهرة واستولت عليها .

نابليون يتقرب الى الشعب

أخذ نابليون يتقرب الى الشعب ويتظاهر بحبه للاسلام واليهيم . وعلى الرغم مما قاساه الشعب المصرى من مظالم المماليك وطغيانهم لم تنطل عليهم نابليون وألاعيه ، لأن رابطة العقيدة الاسلامية كانت أقوى من جميع الروابط ، فضلا عن أن الشعب المصرى بدأ يتيقظ ويعرف حقوقه ويطالب بها . وفى خضم هذه الظروف بدأ الشيخ الشرقاوى يظهر ونال ثقة

الشعب وظفر بزعامته قبل الحملة الفرنسية حينما وقف في وجه الطغاة الظالمين من أمراء المماليك . ولما جاءت الحملة الفرنسية كان في مقدمة الزعماء المقاومين للاحتلال اما عن طريق المقاومة الشعبية أو عن طريق السياسة والمفاوضات .

مواقفه البطولية

من مواقفه البطولية التي وقفها ضد طغيان محمد بك الألفى أنه حينما حضر أهل بليس الى الشيخ الشرقاوى يشكون اليه ظلم المماليك الذين يطلبون أموالا لا طاقة لهم بها ، وهددوهم بالتعذيب اذا لم يقدموا اليهم ما يطلبون غضب الشيخ لغضبهم . وحضر الى الأزهر واجتمع بمشايعه وعلمائه وأغلقوا الجامع وأمروا الناس بإغلاق الأسواق والحوانيت وذهبوا جميعا فى اليوم التالى الى بيت الشيخ السادات ، وحضر "أيوب بك الدفتردار" اليهم وسألهم عن مطالبهم فقالوا : نريد العدل ورفع الظلم والجور واقامة الشرع وإبطال المكوسات التي احدثتموها . فقال لا يمكن . وبعد جدل وحوار انفض الاجتماع دون نتيجة ، وعاد المشايخ الى الأزهر واجتمعت جماهير الشعب وياتوا بالمسجد مزعمين على الثورة وأحس المماليك والوالى بذلك فأرسلوا اليهم من يفاضهم ، وأنابوا فى هذه المفاوضات الشيخ الشرقاوى والشيخ السادات والنقيب والبكرى والشيخ الأمير . وطالت المفاوضات ، وفى النهاية رضخ المماليك لمطالب الشعب فى رفع الظلم والحكم بالعدل طبقا لأحكام الشريعة . وأن يرسلوا أموال الحرميين التي احتجزوها لأنفسهم وكتبوا حجة بذلك وشهد عليها والى ووقعها ابراهيم بك ومراد بك وبذلك انجلت الفتنة وعاد المشايخ منتصرين مكرمين وهذه الوثيقة يشبهها بعض المؤرخين بوثيقة حقوق الانسان . كما يراها البعض وثيقة دستورية تؤكد أن الأمة - ممثلة فى علمائها - مصدر السلطات . وهذا من المواقف البطولية التي وقفها الشيخ الشرقاوى ضد المماليك ، وما كاد الفرنسيون يستولون على القاهرة بعد عدة معارك حتى أصدروا المنشورات التي تؤكد أن الهدف من الحملة الفرنسية هو حماية البلاد من ظلم المماليك .

نابليون والأزهر

طلب نابليون مقابلة وفد من علماء الأزهر . وكان الشيخ الشرقاوى والشيخ السادات والسيد عمر مكرم خارج القاهرة ، فقابله اثنان من كبار العلماء هما الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى ، فأحسن استقبالهما وطلب أن يعود كبار العلماء الغائبين الى القاهرة . وأصدر قرارا بتأليف ديوان يحكم مدينة القاهرة برئاسة الشيخ الشرقاوى ، وقد انقسم علماء الأزهر ازاء الحملة الفرنسية الى فريقين فريق ناوأ الحملة ورفض التعاون معها بزعامه الشيخ السادات ، وفريق الثورة الى حد ما بزعامه الشيخ الشرقاوى وكل من الفريقين له وجهة نظر فى ذلك ، وكان الشيخ الشرقاوى يستغل مكانته فى الشفاعة لدى الفرنسيين لرفع الأذى عن زعماء الشعب وكثيرا ما كان يقف فى وجه الفرنسيين مدافعا عن كرامته وكرامة

المصريين وقد اكتشف الفرنسيون أخيرا أنه يتجاوب مع الثورة ضدهم ويمالىء الزعماء
الثائرين فاعتقلوه مع غيره من المجاهدين .

ومن مواقف الشيخ الشرقاوى أيضا من الحملة الفرنسية :

★ رفضه تكريم نابليون له بحمل شارة العلم الفرنسى ، وهى رمز الولاء والطاعة فقد

رماها ولم يحترم وجود نابليون .

★ فى أثناء محنة الشيخ السادات تقدم الشيخ الشرقاوى وبعض العلماء وتشفع فى

إطلاق سراح زوجة الشيخ السادات ونقلها من المعتقل ومع خوف الفرنسيين منه لم يسعهم
الا اختياره رئيسا للديوان للمرة الثانية عام ١٢١٣هـ .

★ فى عيد " الاعتدال الخريفى " أقام نابليون حفلة تكريم للشيخ الشرقاوى حيث

أنعم فيها عليه بخلعه سمور تكريما له وتبجيلا ، وقبلها لأنها لم تكن رمزا للحكم أو للعلم
الفرنسى .

★ كان نابليون وخلفاؤه يزورونه فى بيته وببالغون فى حفاوته وتكريمه نظرا لمكانته

العلمية وقيادته الشعبية .

★ وكلما اشتدت الثورة ضد الفرنسيين استعانوا به لتهدئة الثورة فكان يحاول أن

يتوسط وأن يهادن اشفاقا على الشعب الذى لم يكن يملك سلاحا كافيا فى ذلك الوقت .

حتى لقد تعرض فى بعض المواقف لاساءة الظن به من بعض الناس . والحقيقة أن الشيخ

الشرقاوى ومن معه من علماء الأزهر استطاعوا فى كثير من المواقف أن يجنبوا الشعب كثيرا

من النكبات ، وأن يرفعوا عنه كثيرا من المظالم .

مسلك متزن

يتضح من كل ما سبق أن الشيخ الشرقاوى قد سلك أثناء هذه الأحداث مسلكا متزنا

راعى فيه وطنه . كما راعى الأزهر وعلماءه . ودفع كثيرا من الشر عن المصريين . وهكذا

استطاع الشيخ الشرقاوى أن يجمع بين منصبه كشيخ للأزهر وبين وطنيته وإخلاصه وثورته

فى الدفاع عن الشعب وعن حقوقه واستطاع أن يقف على رأس الأزهر وعلمائه ضد الحملة

الفرنسية كما استطاع أيضا أن يقف ضد الانجليز فى حملتهم على رشيد عام ١٨٠٧ ، وحمل

لواء المقاومة والثورة ضدهم .

هذا وقد ترك الشيخ الشرقاوى مؤلفات علمية كثيرة لا تزال تدرس حتى الآن .

الشيخ الظواهرى

هو الشيخ محمد الأحمدي بن الشيخ ابراهيم بن ابراهيم الظواهرى ، ولد بقرية كفر

الظواهرى فى محافظة الشرقية عام ١٢٩٥هـ - ١٨٨٧م . وكان والده الشيخ ابراهيم زميلا

للشيخ محمد عبده . ولقد تأثر الشيخ الأحمدي بأبيه ، وقد سماه محمد الأحمدي تيمنًا باسم

السيد أحمد البدوى . ولكنه تأثر بالامام الشيخ محمد عبده . حيث كان معجبا بأسلوبه فى

الكتابة والبحث والتدريس .

ومن هنا كان عقل الشيخ الظواهري ومتأثرا بالامام محمد عبده . وكانت عاطفته الوجدانية متأثرة بأبيه وجده ، أما اراؤه في اصلاح الأزهر فقد كانت مستوحاة من آراء الشيخ عبده في التطوير والاصلاح ، والتحق الشيخ الظواهري بالأزهر وكان متقدما في دراسته وعلومه ، وقد أدى امتحان شهادة العالمية أمام الشيخ محمد عبده ونجح بامتياز ، وبعد ذلك رشح للتدريس بمعهد طنطا رغم صغر سنه ، واستطاع هذا الشاب الموهوب أن يجذب اليه الأنظار والعقول ، وأقبل عليه الطلاب اقبالا منقطع النظير لأسلوبه الواضح في شرح المشكلات العلمية وتذليل الصعاب أمام الطلاب ، وكان الى جانب ذلك يباشر دعوته الصوفية على نهج الطريقة الشاذلية ، وأثناء تلك الفترة ألف كتابه ” العلم والعلماء ” حيث يدعو فيه الى الاصلاح والتجديد . وغضب الخديوى على كتابه ذلك ، ولكن رياض باشا رئيس النظار أعجب بكتابته وأراد مقابلته . فلما استقبله قال له الحمد لله انى عشت حتى رأيت من يجهر بأمثال هذه الآراء ، وقال له أيضا أنت شجاع فى كتابك ، فكن فى عملك . غير أنه قد صدر أمر باحراق الكتاب ، ولكن الشيخ الأحمدي رأى أن يباشر دعوته عن طريق تجمعات الشاذلية . فازداد سخط المسئولين عليه ، فنصحوه أبوه بالهدوء حتى يأتى الوقت المناسب . كما بشره بأنه سوف يتولى مشيخة الأزهر فى المستقبل ، ويستطيع حينئذ أن يباشر ما يشاء من اصلاح .

وفاة والده

وفى أغسطس عام ١٩٠٧ توفى والده . فخلا منصب شيخ الأزهر ، وتاقت نفس الشيخ الظواهري فى خلافة والده فى هذا المنصب ، ولكن تولاه آخرون . وما أن خلا مكان شيخ معهد طنطا حتى رشح الخديوى الشيخ الأحمدي شيخا للمعهد فى يناير عام ١٩١٤ . وحاول أن يقوم باصلاحات جديدة فى المناهج ووسائل التدريس وازضافة علوم جديدة طبقا لنزعتيه ودعوته الى الاصلاح ، ولكنه كان مقيدا فى هذا كله على موافقة المجلس الأعلى للأزهر ولكن الشيخ الأحمدي اعتمد على نفسه فى تطوير الدراسة فى داخل دائرة اختصاصه ، فقام بالاصلاحات التالية :

- ١ - أنشأ جمعية سماها جمعية ” علم التوحيد ” من طلبة المعهد ، وطلب منهم دراسة الشبهات الالحادية الحديثة التى لم تكن قائمة من قبل والرد عليها بالأساليب الحديثة .
- ٢ - كان يستدعى كبار الباحثين من غير الأزهر للقاء محاضرات بين الطلبة فى الاكتشافات العلمية الحديثة .
- ٣ - أنشأ جمعية للخطابة من طلبة المعهد لتكون وسيلة من أهم وسائل الوعظ والارشاد والدعوة الى الله .
- ٤ - أنشأ جمعية فن اللغة للدراسة فقه اللغة وأساليبها البلاغية .
- ٥ - كما أنشأ جمعية لتشجيع الألعاب الرياضية .
- ٦ - أنشأ جمعية للرحلات المدرسية ، حيث يتعرف الطلبة على الآثار القديمة والحديثة .

- ٧ - أنشأ مجلة سماها « مجلة معهد طنطا » وأسهم بماله في تكوينها فكانت لسانا ثقافيا ورائدا علميا . وكان يشترك في تحريرها الطلاب والأساتذة .
- ٨ - نظم مكتبة الجامع الأحمدى ، وكانت تضم كتباً قيمة ومخطوطات نفيسة ومصنفات نادرة ، هذا ولم يكتف الشيخ بذلك ، بل قام بنشاطات أخرى مختلفة .

شجاعة الظواهرى

امتاز الشيخ الظواهرى بالجرأة والشجاعة . فكان يعلن آراءه دون مجاملة أو محاباة بل كان يقولها لوجه الله والحق والاصلاح ، وبذلك استطاع هذا الداعية أن يجمع حوله كل الناس ثم تولى مشيخة الأزهر فى شهر جمادى سنة ١٣٤٨هـ / ١٠ من أكتوبر ١٩٢٩م . واستطاع أن يقوم باصلاحات وتطويرات جديدة للأزهر أرضت جميع الناس وكسبت حبهم واعجابهم بهذا الشيخ ، وأصدر مجلة ثقافية تتحدث باسم الأزهر وسماها " نور الاسلام " ثم تغير اسمها فيما بعد الى مجلة الأزهر ليكون اسمها مطابقا لسمها ، وبدأ إصدارها فى محرم عام ١٣٤٩هـ .

ومن مآثره إيقاد بعثات من العلماء للدعوة الى الاسلام ونشر مبادئه فى الخارج ، وقد أجمع عارفوه على الاشادة بذكائه وقدروا له مكانته فى تاريخ الاصلاح اذ انه أكثر من استحدث من اصلاحات ومنشآت .

مؤلفاته العلمية

ترك الشيخ الظواهرى مؤلفات قيمة منها . العلم والعلماء ، ورسالة الأخلاق الكبرى . السياسة والأزهر ، الكلمة الأولى ، خواص المعقولات ، التفاضل والفضل .

الفصل الخامس الأزهر ومواقفه للعصر الحديث

تولى محمد على حكم مصر بعد أن قام شيوخ الأزهر باختياره واليا على مصر بشرط العدالة والرجوع الى ممثلى الشعب قبل اتخاذ أى قرار . ولى الحكم وللأزهر هذا السلطان وهذا الدور الايجابى الذى تحدثنا عنه سابقا . هذا وكان شأن الأزهر فى عهد أسرة محمد على مؤسسة مصرية ينظر اليها الحاكمون بريية وخوف فهم يضعفون جناحها ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، ولكنهم أحيانا يستكينون لسبب أو لآخر ، فيقومون فى الأزهر باصلاحات أو يسمحون بأن تقام هذه الاصلاحات . وبين المد والجزر يمكن أن تعد حركة جمال الدين الأفغانى ومدرسته حدا فاصلا بين عهدين وكان الأزهر مغلوبا فى أولهما مما يلحقه بعهد التدهور ، وكان فى الثانى مناضلا يحاول أن يحرز النصر والظفر فى الميدان العلمى ، وفى ميدان الحياة العامة .

كان الأزهر قبل جمال الدين الأفغانى ينهض أحيانا ، ولكنه يتعثر حينما ، فلما جاء جمال الدين سنة ١٨٧١م والتفت حوله مجموعة من خيرة التلاميذ واستجاب له رأى العام حدثت بالبلاد نهضة فكرية كان جمال الدين من مصادرها ، وكان الرعى العام كبير الأثر فيها .

وكانت العلوم التى تدرس فى الأزهر فى هذه الحقبة - حسبما جاء فى تقرير رسمى للأزهر - هى الفقه والأصول والتفسير والحديث والتوحيد والنحو والصرف ، والمعانى والبيان والبديع والعروض والفلسفة والتصوف والمنطق والحساب والجبر والمقابلة والفلك ويقول التقرير انه بالإضافة الى هذه العلوم المتداولة تقرأ بالأزهر بعض علوم أخرى كالهندسة والتاريخ والموسيقى وغيرها لمن لهم قدرة على دراستها غير أنه لا يشتغل بدراستها سوى القليل ،

وأبرز الشيوخ فى هذه الفترة هم : الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الأزهر . والسيد عمر مكرم والشيخ مصطفى الدمنهورى والشيخ سليمان الفيومى والمؤرخ العظيم عبد الرحمن الجبرتى ، والشيخ أحمد الدمنهورى والشيخ حسن المطار .

ومن خلال هذه العوامل التى اقتضاها تيار الرعى والتقدم انتفضت مصر منذ عهد الأفغانى انتفاضة واسعة . مع أن الأفغانى لم يدرس فى الأزهر الا أن طلابه ذهبوا بأفكاره وحملوها الى كل مكان . والفضل لذلك للرعى العام الذى ترقى لدى المصريين فما كاد صوت الأفغانى يدوى حتى التقط محمد عبده وسعد زغلول وقاسم أمين أراءه وطوروها ونشروها ، ونفى جمال الدين الأفغانى من مصر فى عام ١٨٧٩ . بعد أن تمكنت أراؤه فى مصر أكثر مما تمكنت فى مسقط رأس جمال الدين أو فى أى بلد من البلدان التى زارها وبعد

ثلاث سنوات من منفاه بدأ التدخل الانجليزى السافر وقد وقف رجال الأزهر جنبا الى جنب مع الجيش والشعب يكافحون هذا التدخل ويصدونه وانحاز الخديوى توفيق الى جانب الانجليز فعزل عرابى ، وأصدر شيخ الأزهر فتوى تدين الخديوى وتقرر أنه (مارق) عن الدين لانحيازه الى اعداء البلاد ووقع شيخ هذا العصر هذه الفتوى ، ومن أبرزهم الشيخ الانبأى والشيخ حسن العدوى والشيخ محمد الأشمونى والشيخ يوسف الحنبلى والشيخ حسن المرصفى وغيرهم .

وعاد الاحتلال الانجليزى فهب الأزهر لمقاومته . وكان البارودى ومحمد عبده وعبد الله النديم من أبرز قادة التفكير والقلم فى الثورة العرابية وبعد انتهاء الثورة قبض على زعمائها وعلى المشتركين فيها حيث قدموا للمحاكمة ومن بينهم عدد كبير من الشيوخ الذين صدرت ضدهم أحكام قاسية منها النفى والعزل والتجريد من الرتب وعلامات الشرف . وفى هذه الفترة صدرت عدة قوانين اصلاحية سوف نشير اليها فيما بعد .

مراحل الإصلاح

ظل الأزهر منذ انشائه مركزا عظيما للثقافة الاسلامية والعربية يستقى من ينابيعه الطلاب من مصر والعالم الاسلامى ، ويتصدر للتدريس به علماء من مصر وغيرها فلا تخلف ولا جمود ولا معاناة للتفكير ، ولا معارضة للتقدم ، ولكن الأزهر بدأ يتوقف منذ الفتح العثمانى لمصر فى عام (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ - ١٥١٧ - ١٧٩٨ م) فقد فرض العثمانيون لغتهم التركية رسمية فى مصر . وصارت لغة التخاطب مزيجا منها ومن العامية . وقد استطاع الأزهر فى ذلك الوقت أن يكون أعظم حصن للغة العربية حماها من أن تطفئ اللغة التركية عليها .

فلما جاء القرن التاسع عشر . وبدأت مصر تتحرك وتتجدد وتأخذ بالنظم العلمية الحديثة . تعالت الدعوات الى اصلاح الأزهر وانهاضه وتنوعت الجهود التى بذلت لتحقيق هذا الغرض ، ولعل رفاة الطهطاوى هو أول من نبه الى ادخال العلوم الحديثة بالأزهر .

بوادر الاصلاح

أول من بادر الى هذا الاصلاح كان هو الشيخ محمد العباسى شيخ الأزهر أيام الخديوى اسماعيل ، وكان عالما ذكيا مستثيرا هاله أن بعض الناس يدعون العلم وهم جهال ، كما أن بعضهم يتظاهر بطلب العلم فرارا من خدمة الجيش ، فاستصدر قانونا من الخديوى سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٢ م) لتطوير الأزهر واصلاحه وينظم سير الامتحان به ومواد الدراسة .

وقد أراد الشيخ بهذا القانون أن يبعد عن الأزهر العناصر التى لا تمتاز بالعلم والكفاءة .

(١) أى خارج عن الدين

جهود محمد عبده فى الإصلاح

تتابعت جهود الاصلاح فى الأزهر بقيادة الامام محمد عبده ، ولهذا كان ينادى دائما بأن تربية الأمة وتعليمها واعدادها للرقى خير وسيلة لضمان نهضة حقيقية قوية ثابتة ولهذا اتجه الى اصلاح التعليم واصلاح وتطوير الأزهر وحاول محمد عبده اقناع شيخ الأزهر الشيخ محمد الانبأى فى ذلك الوقت بتوسيع منهج الدراسة وادخال بعض العلوم الحديثة ، ولكنه وجد معارضة شديدة فلما تولى عباس الثانى الحكم حاول أن يستعين به على الاصلاح فرفع اليه تقريراً عن الأزهر ووسائل اصلاحه ، ولقى التقرير قبولا من الخديوى فأصدر القانون فى ١٧ من رجب ١٣١٢هـ الموافق ١٥ يناير ١٨٩٥م - وبمقتضى هذا القانون ألف مجلس لادارة الأزهر من أكابر شيوخه يمثلون المذاهب الأربعة ومثل الحكومة فيه الامام محمد عبده وصديقه الشيخ عبد الكريم سلمان .

وفى الوقت نفسه عين للأزهر وكيل متشوق الى الاصلاح هو الشيخ حسونة النواوى - الذى عين فيما بعد شيخاً للأزهر - وهو من العلماء المجددين والمصلحين وفى ذلك الوقت أدخلت علوم حديثة - لم تكن تدرس - كالحساب والهندسة والجبر والجغرافيا والتاريخ والخط .

وبدأت الدراسة المنظمة فى الأزهر واقترح محمد عبده ان يكون الاصلاح بالتدريج وتطوراً مع العصر يجب على الأزهر ان يدرس علوماً جديدة .

وترتب على هذه الدعوة الاصلاحية التى نهض بها الشيخ محمد عبده كثير من التغيير والتطوير فى النظم الأزهرية . منها تدريس العلوم الحديثة التى كانت محرمة لا تدرس فى الجامع ، وتدريس علوم السلف وان كانت من الفلسفة أو مذهب المعتزلة ، ومنها العناية بالشئون الصحية للطلبة وعلاجهم بالمجان . ومنها العناية بالحضور والغياب وتحديد مواعيد للعمل والعطلة والامتحان^(١) . ومنها ترتيب أجور ثابتة للمدرسين .

وتتوالى جهود الامام محمد عبده فى اصلاح الأزهر بالسعى لاصدار قانون جديد فى ١٦ من المحرم سنة ١٣١٣هـ « ١٨٩٥م » بعد تعيين الشيخ حسونة النواوى شيخاً للأزهر . وعنى محمد عبده بشئون الأزهر الادارية ، فبنى مكاتب بالقرب من الجامع بها عدد من الكتاب لمعاونة شيخ الجامع ، كما جدد أروقة الأزهر وكفل لها الشروط الصحية وأوصل اليها المياه النقية ، وحول قناديل الزيت الضعيفة الضوء الى مصابيح قوية تضاء بالبترول . ولا حظ أن الجراية التى تصرف للمجاورين ليست كافية لغذائهم فسعى حتى رفعها من خمسة آلاف رغيف يومياً الى خمسة عشر ألفاً .

ونظم ادارة الأوقاف والمحبوسة على الأزهر فارتفع ايرادها من أربعة آلاف جنيه الى أربعة عشر ألفاً وسبعمائة وخمسين جنيهاً .

(١) تاريخ الأستاذ محمد عبده ٣ - ٥٤١ .

ثم قام الشيخ محمد عبده باعداد مشروع قانون جديد آخر لتحديد اختصاص مجلس ادارة الأزهر واختصاص الأزهر وشروط قيد الطلبة ومدة الدراسة والاجازات والمواد التى تدرس وبيان علوم المقاصد (التوحيد والتفسير والحديث والفقه والأصول والأخلاق الدينية) وعلوم الوسائل (النحو والصرف والبلاغة ومصطلح الحديث والحساب والجبر والمنطق) والامتحانات للحصول على شهادة العالمية وشهادة الأهلية .

ووضعت علوم أخرى للمفاضلة بين الناجحين فى العالمية للحصول على الوظائف والدرجات وهى التاريخ الاسلامى والانشاء ومتن اللغة وتقويم البلدان ومبادئ الهندسة وكانت كلها اختيارية ، كما وضعت أيضا قواعد عامة للتدريس كالعناية بالتطبيق على علوم البلاغة والنحو واختصاص علوم المقاصد بعناية اكبر من علوم الوسائل ، والاقتصار على المتون وشروحها بعبارات واضحة فى السنوات الأربع الأولى .

لجنة الإصلاح

راى محمد عبده أن يستشار كبار الشيوخ فى هذا الاصلاح ليسهل تنفيذه وتألفت لجنة الاصلاح من ثلاثين عضوا برئاسة الشيخ سليم البشرى ثم قدم مشروع الاصلاح الى الحكومة وصدر القانون فى ٢٠ من المحرم سنة ١٣١٤هـ - ١٨٩٩م .

وبذلك صارت مشيخة الأزهر مشيخة نظامية ، وكثر المتخرجون فى كل سنة كما ظهر التغيير الجوهرى فى مدة الدراسة فأصبحت السنة الدراسية ما بين تسعة أشهر الى عشرة بعد أن كانت لا تتجاوز ثلاثة أشهر ونصف .

وعنى مجلس ادارة الأزهر بصرف مكافأة للطلاب المتفوقين توزع عليهم فى بدء العام الدراسى وكان ذلك مما شجع الطلبة على المنافسة فى المذاكرة وتحصيل العلوم الأزهرية الحديثة ولا شك أن الفضل فى اصلاح الأزهر يعود الى الامام محمد عبده . وقد احتمل فى رسالته الاصلاحية هذه ألوانا من التشهير والظلم غير أنه لم يهتم بذلك .

جهود اصلاح اخرى

لما تولى الشيخ محمد مصطفى المراغى مشيخة الأزهر فى عام ١٩٢٨ م تأقت نفسه الى القيام بنهضة الأزهر فقام بجهود عظيمة على طريق الاصلاح وفتح باب الاجتهاد فى العلم والدين أمام العلماء . كما قام بتنظيم مراحل الدراسة بالأزهر . ثم خلفه فى مشيخة الأزهر بعده الشيخ الظواهرى فى عام ١٩٢٩ . وقام هو الآخر بجهود عظيمة فى طريق اصلاح الأزهر . وصدر قانون ذلك الاصلاح فى عهده ١٣٤٩هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٣٠ م .

الأزهر والنهضة الحديثة

الأزهر عميق الصلة بالفكر العالمى ، وكان طوال تاريخه يرسل من ضوئه الى نواحي العالم وانتفع الأزهر كذلك بما ظهر فى العالم من تقدم فى العلوم والصناعات . فقد كان رجاله هم أعضاء المجامع التى أسستها الحملة الفرنسية على مصر ، وبعد جلاء الفرنسيين وتولية محمد على لم يجد غير شباب الأزهر يرسلهم الى أوروبا للتزود بما فيها من ثقافة ومعرفة ، وقد عاد هؤلاء فكانوا رسل نهضة ووعى بالبلاد ، ومن ثم بدأت النهضة الحديثة ترسل أشعتها منذ عاد من أوروبا شباب البعثات الأولى ومنذ وفد جمال الدين الأفغانى الى مصر . واجتذب الى دروسه كثيرا من الطلاب والشباب المتعطشين الى التحرر والاصلاح فتأثروا بتعاليمه واستجابوا لدعوته الى التفكير الحر والتزود من العلوم . وكان من ثمرات جمال الدين الافغانى فى مصر تلميذه الامام محمد عبده .

وفى القرن العشرين رأى الأزهر ضرورة الوقوف على ما وصل اليه المستشرقون من تقدم فى دراسة المواد ذات الصلة بالأزهر كما رأى أن ينتفع بطرق البحث التى أحرزت جامعات الغرب فيها تقدما ملحوظا . فأرسل عددا من خريجه ليلتحقوا بجامعات أوروبا وأمريكا ليظل الأزهر على صلته بالتطور الثقافى والفكر العالمى ، وقد عاد كثير من هؤلاء يحملون أرقى الدرجات العلمية من هذه الجامعات وأخذوا يسهمون فى رفع مستوى الفكر بالجامعة الخالدة ، ولا يزال بعضهم يعمل للحصول على الدرجة العلمية التى بعثوا للحصول عليها . بعثة الشيخ محمد عبده الى الجامعات الألمانية فى سنة ١٩٣١ . ثم بعثة الأزهر فى عام ١٩٣٥ الى ألمانيا وإنجلترا وفرنسا وفى عام ١٩٥٠ بعثة الى إنجلترا وفى سنة ١٩٥٢ بعثة الى فرنسا . وهناك علماء أزهريون تخرجوا فى جامعات أمريكا الشمالية ..

وهناك بعثات أخرى موجودة بالخارج فى جامعات هامبورج وميونخ وكيل وبرلين الغربية وجامعة كوتنجن والجامعة الأمريكية بواشنطن وجامعة ميتشجان ونيويورك وجامعة جورج واشنطن وجامعة برنستون .

كذلك قام الأزهر فى عام ١٩٥٤ بإنشاء مدينة البحوث الاسلامية للطلبة الوافدين الذين يفدون الى مصر من شتى بقاع العالم لتلقى العلم فى رحاب الأزهر ، وقد أقيمت المدينة على مساحة ٣٠ فداناً وتتكون من ٤١ عمارة سكنية بها كل وسائل الاعاشة الكاملة للطلبة وبها مسجد أيضا يتسع لأكثر من خمسة آلاف شخص . كما أقيمت بجانب هذه المباني عدة مرافق أخرى هامة لخدمة هؤلاء الطلبة ورعايتهم . والمعروف أن - الأزهر يدرس به طلبة ٥٤ جنسية مختلفة .

قوانين الإصلاح فى الأزهر

أهم هذه القوانين :

١ - قانون عام (١٢٨٧هـ - ١٨٧٢م)

وقد صدر هذا القانون لتنظيم الحصول على شهادة العالمية وجعلها محددة بحيث يؤدي الطالب الامتحان فى المواد المقررة .

٢ - قانون عام (١٣١٣هـ - ١٨٩٥م)

صدر هذا القانون عقب مشيخة الشيخ حسونة النواوى بخصوص اصلاح الأزهر وتطويره .

٣ - قانون عام (١٣١٤هـ - ١٨٩٩م)

تشكلت لجنة من ثلاثين عضوا برئاسة الشيخ سليم البشرى للعمل على اصلاح الأزهر ، وأهم ما يتميز به هذا القانون أنه نظم العطلات الدراسية بالأزهر ومواعيد الدراسة به ، وقرر هذا القانون تدريس ثلاثة أنواع من العلوم بالأزهر هى علوم المقاصد وعلوم الوسائل والعلوم العقلية .

٤ - قانون عام (١٣٢٦هـ - ١٩٠٧م)

يتميز هذا القانون بأنه جعل الامتحان اجباريا فى المراحل الثلاث التى بينها قانون عام ١٨٩٩م وبمقتضى هذا القانون اقتصرت مدة الدراسة بالأزهر على اثنى عشر عاما ، وجعل الدراسة ثلاث مراحل كل مرحلة أربع سنوات .

٥ - قانون عام (١٣٢٩هـ - ١٩١١م)

صدر هذا القانون فى عهد الشيخ سليم البشرى فى مشيخته الثانية . وفيه أصبحت الدراسة ١٥ عاما . وتبعاً لهذا القانون أنشئت هيئة كبار العلماء .

٦ - قانون عام (١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م)

صدر هذا القانون فى عهد الشيخ أبو الفضل الجيزاوى . ونص هذا القانون على جعل الدراسة بالأزهر ١٦ عاما .

٧ - قانون عام (١٩٣٠م)

صدر هذا القانون فى عهد الشيخ محمد الظواهرى ، ويتميز هذا القانون بأنه جعل الدراسة أربع سنوات بالمرحلة الابتدائية ، وخمس سنوات بالمرحلة الابتدائية ، وخمس سنوات بالمرحلة الثانوية ، وأربع سنوات بالقسم العالى (المرحلة الجامعية) . وقد أصبح للجامع الأزهر كليات الشريعة واللغة العربية وأصول الدين . وهذا القانون يعتبر تطورا للأزهر .

٨ - قانون عام (١٩٣٩م)

كان صدور هذا القانون فى عهد الشيخ محمد مصطفى المراغى ، ويهدف الى جعل الدراسة فى الأزهر ابتدائية وثانوية وعالية ، ومرحلة تخصص وقد بين هذا القانون اختصاصات (جماعة كبار العلماء) كما بين العلوم التى تدرس فى كلية اللغة العربية والشريعة وأصول الدين .

٩ - قرار مجلس الأزهر الأعلى عام (١٩٥٨م)

حدد بعض الدراسات فى اللغة العربية واللغات الأجنبية كخطوة تطوير الدراسة بالأزهر .

١٠ - قانون عام (١٩٦١م)

قانون تطوير الأزهر ، وقد أعطى هذا القانون للأزهر فرصة أوسع لخدمة الدعوة الإسلامية ونظم الأزهر الى هيئات وإدارات وهى :

١ - المجلس الأعلى للأزهر .

٢ - مجمع البحوث الإسلامية .

٣ - إدارة الثقافة والبحوث الإسلامية .

٤ - جامعة الأزهر .

٥ - المعاهد الأزهرية .

الأزهر وثورة يوليو

حينما قامت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ لم تأل جهدا أو تبخل بمال على اصلاح الأزهر وتطويره ليظل جامعة الشعوب العربية والإسلامية ومركز الاشعاع الفكرى والثقافى ، فأصدرت قانونا خاصا لتطويره فى عام ١٩٦١ . ومن مواد هذا القانون .

- ★ أن يبقى الأزهر ويدعم ليظل أكبر جامعة اسلامية وأقدمها فى الشرق والغرب .
- ★ أن يظل كما كان - منذ ألف سنة - حصنا للدين والعربية يرتقى به الاسلام ويتجدد فى جوهرة الأصيل . ويدود عنه كل ما يشوبه ، وكل ما يرمى اليه .
- ★ أن يخرج علماء حصلوا كل ما يمكن تحصيله من علوم وتهاؤا بكل ما يمكن من أسباب العلم والخبرة للعمل والانتاج .
- ★ تحطيم الحواجز والسدود بينه وبين الجامعات ومعاهد التعليم الأخرى وزوال - الفوارق بين خريجيه وسائر الخريجين الآخرين .
- ★ تحقيق قدر مشترك من المعرفة والخبرة بين المتعلمين فى جامعة الأزهر والمعاهد الأزهرية ، وبين سائر المتعلمين فى الجامعات والمدارس الأخرى مع الحرص على الدراسات الدينية والعربية التى يمتاز بها الأزهر منذ كان ليتحقق لخريجى الأزهر الحديث وحدة فكرية ونفسية مع أبناء الوطن ويتحقق بهم للوطن وللعالم الاسلامى نوع مؤهل من الخريجين للقيادة فى كل مجال من المجالات الروحية والعلمية .
- ★ توحيد الشهادات الدراسية والجامعية فى كل الجامعات ومعاهد التعليم فى جمهورية مصر العربية .
- ★ وقد نظم هذا القانون الأزهر وحدد لكل ادارة أو هيئة منه مجال عملها .

أهم خصائص قانون التطوير

بين القانون أن الأزهر هو الهيئة العلمية الاسلامية الكبرى التى تقوم على حفظ التراث الاسلامى ودراسته ونشره وتحمل أمانة الرسالة الاسلامية الى كل الشعوب ، كما تهتم ببعث الحضارة العربية والتراث العالمى والفكرى للأمة العربية وتزويد العالم الاسلامى والعربى بالمبعوثين وأصحاب الراى فيما يتصل بالشريعة الاسلامية والثقافة الدينية ولغة القرآن .

هيئات الأزهر

أولا : المجلس الأعلى للأزهر

يرأس شيخ الأزهر المجلس الأعلى للأزهر ، ويتكون من وكيل الأزهر ومدير جامعة الأزهر وعمداء الكليات وأربعة من أعضاء مجمع البحوث الاسلامية ووكيل من كل من وزارة الأوقاف والتربية والتعليم والعدل والخزانة ومدير الثقافة والبحوث الاسلامية ومدير المعاهد الأزهرية وثلاثة أعضاء لهم خبرة فى التعليم الجامعى . وللمجلس أمين عام .

اختصاصاته

- ١ - رسم السياسة العلمية للأزهر لخدمة الفكر الاسلامى .
- ٢ - رسم السياسة العلمية لجامعة الأزهر .
- ٣ - النظر فى ميزانية الأزهر وهيئاته .
- ٤ - بحث شئون الأزهر ومنح العالمية الفخرية لجامعة الأزهر .

ثانيا : مجمع البحوث الاسلامية

هو الهيئة العليا للبحوث الاسلامية ، وتقوم بدراسة كل ما يتصل بهذه البحوث ، كما تعمل الهيئة على تجديد الثقافة الاسلامية وتجريدها من الفضول والشوائب وآثار التعصب السياسى والمذهبى ، وتنقيتها فى جوهرها الاصيل الخالص ، وتوسيع نطاق العلم بها لكل مستوى وفى كل بيئة وتوضيح الراى فيما يجد من مشكلات مذهبية أو اجتماعية تتعلق بالعقيدة وحمل تبعات الدعوة .

وشيخ الأزهر هو رئيس المجمع . وللمجمع أمانة عامة تتكون من الأمين العام وأمين مساعد وعدد من الموظفين .

ثالثا : ادارة الثقافة والبحوث الاسلامية

تختص بكل ما يتصل بالنشر والترجمة والعلاقات الاسلامية والبحوث والدعاة واستقبال طلاب المنح وغيرهم فى نطاق أغراض الأزهر ، وعليها نشر مقررات المجمع وبحوثه ودراساته .

رابعا : جامعة الأزهر

تختص جامعة الأزهر بكل ما يتعلق بالتعليم العالى فى الأزهر وبالبحوث التى تتصل بهذا التعليم أو تترتب عليه ، وتعمل على حفظ التراث الاسلامى ودراسته وتنقيحه ونشره وتأهيل عالم الدين للمشاركة فى كل انواع النشاط والانتاج والزيادة والقدوة الطيبة وعالم الدين .

خامسا : المعاهد الأزهرية

الغرض من هذه المعاهد الملحقة بالأزهر هو تزويد طلابها بالقدر الكافى من الثقافة الاسلامية . هذا بجانب المعارف والخبرات التى يتزود بها أقرانهم فى المدارس

الأخرى والمماثلة ليخرجوا الى الحياة مزودين بوسائلها . والغرض من هذه المعاهد أيضا اعداد الطلاب للدخول والالتحاق بجامعة الأزهر .

النهضة التوسعية للأزهر

لقد قام الأزهر فى الفترة الأخيرة بإنشاء معاهد ابتدائية واعدادية وثانوية جديدة تغطى مصر كلها - بنين وبنات - نظرا للاقبال الهائل فى مصر والعالم العربى والاسلامى على دراسة الدين وعلومه وما دعا اليه من معارف مختلفة . وذلك للاقتناع التام بأن الاسلام هو الرسالة العامة الخالدة التى تسمو بالبشرية - روحا ووجدانا - فى الدنيا والآخرة الى درجات الكمال النفسى .

ونظرا لهذا الاقبال وتلك الرغبة كان لابد من انشاء العديد من الجامعات والكليات فى مختلف الأقاليم والمدن ، تيسيرا على أبناء مصر والعالم الاسلامى الذين يفدون الى أزهرهم فى مصر لينهلوا من معارفه ، ويتفقهوا فى دينهم ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم مزودين بالدراسات المتنوعة قرآنا وسنة ولغة وطبا ، هندسة وفلكا ، صيدلة واقتصادا وغيرها مما دعا اليه القرآن الكريم .

أولاً : بيان بأعداد الطلاب المقيدين بكليات الجامعة عام ١٩٨٣/٨٢ م

م	الكلية	عدد الطلاب
١	أصول الدين	٥٣١٩ القاهرة
٢	الدعوة الإسلامية	٢٠٥٢ القاهرة
٣	الشريعة والقانون	٤٧٠١ القاهرة
٤	اللغة العربية	٤٤٢٢ القاهرة
٥	الدراسات الإسلامية والعربية (بنين)	٢٨٧٥ القاهرة
٦	التجارة (بنين)	٨١٩٣
٧	اللغات والترجمة	٢٩٧١
٨	التربية	٣٦٣٣
٩	الطب البشري (بنين)	٣٢٣٠
١٠	طب الأسنان	٦٩٦
١١	الصيدلة	٧٣٦
١٢	الهندسة	٢٥٥٧
١٣	الزراعة	٢٦٤٠
١٤	العلوم (بنين)	٢٢٢٣
١٥	أصول الدين	٣٠٨٧ أسيوط
١٦	اللغة العربية	٣١٣٠ أسيوط
١٧	الشريعة والقانون	٢٧٨٣ أسيوط
١٨	أصول الدين والدعوة	١٩٢٤ المنوفية
١٩	اللغة العربية	١٠٢٩ المنوفية
٢٠	أصول الدين والدعوة	٣٠٠٩ طنطا
٢١	الشريعة والقانون	٤٤٣٥ طنطا
٢٢	أصول الدين	٣١٢٩ المنصورة
٢٣	اللغة العربية	٣٥٠٥ المنصورة
٢٤	اللغة العربية	٣١٨٨ الزقازيق
٢٥	اللغة العربية	٥٢٥ دمنهور
٢٦	الشريعة والقانون	٦٤٢ دمنهور
٢٧	الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)	٨٢٥٠ القاهرة

تابع الجدول السابق بق

٣٧٠٠		الدراسات الانسانية (بنات)	٢٨
٢٠٣٢		الطب البشرى (بنات)	٢٩
٣٣٤٦		التجارة (بنات)	٣٠
١٧٧٧		العلوم (بنات)	٣١
١٥٧٥	سوهاج	الدراسات الاسلامية والعربية (بنات)	٣٢
١٨١٥	أسيوط	البنات الاسلامية	٣٣
٢١٩٥	الاسكندرية	الدراسات الاسلامية والعربية (بنات)	٣٤

ثانيا : بيان احصائى باعداد الطلاب
الوافدين المقيدين بكلليات الجامعة
لجميع الفرق حتى العام الجامعى ١٩٨٣/٨٢ م

م	الكلية	عدد الطلاب القدامى	عدد الطلاب الجدد	الاجمالى
١	الطب البشرى	٢٤٩	—	٢٤٩
٢	طب الأسنان	٩	—	٩
٣	الصيدلة	٤	—	٤
٤	الهندسة	١٢٩	—	١٢٩
٥	الشريعة والقانون	٥٨٤	٩٠	٦٧٤
	الشريعة والقانون	٢٣٧	—	٢٣٧
	الشريعة والقانون	١٩	٢	٢١
	الشريعة والقانون	١	١	٢
٦	الدراسات الاسلامية والعربية	٧٢	١٤	٨٦
٧	الدعوة الاسلامية	١٠١	٢٥	١٢٦
٨	التجارة	٢٠١	١٥	٢١٦
٩	التربية	١١٤	١٤	١٢٨

تابع الجدول السابق

١٩٣	١٨	١٧٥		١٠ اللغات والترجمة
٨٠٦	١٠٦	٧٠٠	القاهرة	١١ اللغة العربية
١٢	١	١١	المنصورة	اللغة العربية
٤	٢	٢	أسيوط	اللغة العربية
٨	٣	٥	المنوفية	اللغة العربية
٤٠	٨	٣٢	الزقازيق	اللغة العربية
١	١	—	دمهور	اللغة العربية
٢٤٧	١٤	٢٣٣		١٢ الزراعة
٢٠٣	٢٦	١٧٧		١٣ العلوم
٨٦٠	١٣٣	٧٢٧	القاهرة	١٤ أصول الدين
٣	—	٣	المنصورة	أصول الدين
١٢	٧	٥	طنطا	أصول الدين والدعوة
٦	٤	٢	أسيوط	أصول الدين
١٢	٨	٤	شين الكوم	أصول الدين والدعوة
٤٢٩٠	٤٩٢	٣٧٩٨		الاجمالى

بيان احصائى بإعداد الطالبات الوافدات المقيدات بكليات الجامعة

م	الكلية	عدد الطالبات القدامى	عدد الطالبات الجدد	الاجمالى
١	الطب - فرع الجامعة للبنات	٨٨	—	٨٨
٢	التجارة - فرع الجامعة للبنات	٤٦	٥	٥١
٣	العلوم - فرع الجامعة للبنات	٧٥	٦	٨١
٤	الدراسات الانسانية	٢٣	٢٠	٤٣
٥	الدراسات الاسلامية والعربية	٤٠٩	٧٥	٤٨٤
	اجمالى	٦٤١	١٠٦	٧٤٧

ثالثاً : بيان يوضح عدد المعاهد الأزهرية وعدد طلابها في الأعوام ٦٣/٦٢ ، ٧٣/٧٢ ، ١٩٨٣/٨٢ :

العام الدراسي	عدد المعاهد					عدد الجملة الطلاب
	ابتدائية	اعدادية	ثانوية	قراءات	معلمين	
١٩٦٣/٦٢	١٤٦	٤٣	٢٢	١	—	٢١٢ ٦٤٣٩٠
١٩٧٣/٧٢	٢١٥	٦٣	٣٧	١	—	٣١٦ ٨٩٧٤٤
١٩٨٣/٨٢	٦٠٠	٣٩٦	٥٠	١٩	١٨	٢٨٣ ٣٠٨٣٧٠

رابعاً : بيان يوضح توزيع المعاهد الأزهرية والطلاب على مختلف المراحل التعليمية في العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ م

المرحلة التعليمية	عدد المعاهد	عدد الطلاب
المعاهد الابتدائية بنين وبنات	٦٠٠	١٤٤٩٢٧
المعاهد الاعدادية للبنين	٣٠٧	٥٤٣٥٣
المعاهد الاعدادية للفتيات	٨٩	١٥٢٥٠
المعاهد الثانوية للبنين	١٧٩	٦٥١٨٢
المعاهد الثانوية للفتيات	٧١	١٩٨٦٤
معاهد المعلمين	١٨	٦٣٢٦
معاهد القراءات	١٩	٢٤٦٨
الجملة	١٢٨٣	٣٠٨٣٧٠

خامساً : بيان بعدد المناطق الأزهرية في أنحاء الجمهورية

الجملة	معامد القراءات	معامد المعلمين	الثانوية		الاعدادية		المعامد الابتدائية	اسم المنطقة	٢
			فتيات	بنون	فتيات	بنون			
٧٧	١	١	٧	١١	١٠	١٣	٣٤	القاهرة	١
٥٠	١	١	٣	٨	٣	١٤	٣٠	بنها	٢
١٨٩	٢	٢	٧	٢١	١١	٥٢	٩٣	الشرقية	٣
٣٨	—	٢	٢	٤	٢	٩	١٧	القناة	٤
٩٥	١	١	٥	١٦	٥	٢٥	٤٢	المنوفية	٥
٨٦	١	١	٤	١٢	٥	١٥	٤٨	الغربية	٦
٦٥	١	١	٤	١١	٤	١٧	٢٧	المنصورة	٧
٣٤	—	—	٤	٥	٥	٧	١٣	دمياط	٨
٦٦	١	١	٤	٧	٤	١٢	٣٧	كفر الشيخ	٩
٨٣	١	١	٢	١٠	٢	٢٠	٤٦	البحيرة	١٠
٣٨	٢	١	٢	٦	٢	٧	١٧	الاسكندرية	١١
٥٧	—	—	٢	١٠	٢	١٥	٢٧	الجزيرة	١٢
٢٨	١	—	١	٦	١	٧	١٢	بنى سويف	١٣

1

٢٠	١	١	١	٣	١	٨	١٥	١٤	الفيوم
٣٩	١	—	٢	٧	٤	١٠	١٥	١٥	المنيا
٦٦	٢	١	٦	١١	٧	١٤	٢٥	١٦	أسيوط
١٠٩	١	١	٥	١٢	٧	٢٠	٥٢	١٧	سوهاج
١٠٦	١	١	٧	١٥	٨	٢٦	٤٨	١٨	قنا
٢٧	١	١	٢	٤	٢	٦	١١	١٩	أسوان
١٢٨٢	١٩	١٨	٧١	١٧٩	٨٩	٢٠٧	٦٠٠	١٩	جملة

سادسا : بيان بعدد المعارين من جامعة
الأزهر فى العام الجامعى ١٩٨٣/٨٢ م

العدد	اسم الجامعة المعار اليها	م
١٢	جامعة الامام محمد بن سعود بالسعودية	١
١٧	الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة	٢
١٧	جامعة أم القرى بالسعودية	٣
٦	جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية	٤
٨	الكليات المتوسطة بالسعودية	٥
٦	الرئاسة العامة لتعليم البنات بالسعودية	٦
٣	جامعة الملك سعود بالسعودية	٧
٤	الجامعة الاسلامية بباكستان	٨
٢	مستشفى الدكتور سليمان فقيه بالسعودية	٩
١	المستشفى الأهلى بالسعودية	١٠
١	وزارة العمل السعودى بالسعودية	١١
١	كلية الملك خالد بالسعودية (العسكرية)	١٢
١	ادارة الملك عبد العزيز بالسعودية	١٣
٢	مستشفى الدكتور محمد فخرى بالسعودية	١٤
٥	جامعة الكويت بالكويت	١٥
١	جامعة الامارات بدولة الامارات العربية	١٦
٢	جامعة صنعاء باليمن	١٧
١	المعهد الدولى للبنوك الاسلامية بقبرص	١٨
١	الكلية الجامعة للعلوم والآداب بالبحرين	١٩
١	القوات المسلحة بقطر	٢٠
١	شركة الحارثى بعمان	٢١
١	مركز البحوث بالعراق	٢٢
٣	جامعة قطر بدولة قطر	٢٣
٢	وزارة الصحة العامة بالسعودية	٢٤
١	جامعة سطيف بالجزائر	٢٥

تابع الجدول السابق		
١	جامعة أم درمان بالسودان	٢٦
١	وزارة التربية والتعليم بالكويت	٢٧
١	كلية التربية بالسعودية	٢٨
١	مستشفى الطائف بالسعودية	٢٩
١	جامعة قسطنطينية بالجزائر	٣٠
١	مستشفى جدة الوطني	٣١
١	مؤسسة الزين التجارية بالسعودية	٣٢
١٠٧	العدد الاجمالي للمعارين	

سابعا : احصائية بعدد طلاب الأزهر لعام ١٩٨٤ / ١٩٨٥ م .

البيان	عدد المعاهد	عدد الطلاب	
		بنون	بنات
التعليم الابتدائي	٧٠٢	١١١٤٨٨	٦٤٦٨٨
التعليم الاعدادي	٤٥٨	٦٣٣٣٦	٢٠٣٢٠
التعليم الثانوي	٢٧٤	٤٩٥٤٥	١٣٥٢٤
دور المعلمين	١٨	٦٤٥٩	٦٤٥٩ م
معاهد القرآنية	٢٠	٣٠٩٣	٣٠٩٣
مكتبات تحفيظ القرآن	٤٠٩٧	٣٢٦١٣	٦٠٦٧
الجملة	٥٥٩٥	٢٦٦٥٣٤	١٠٤٥٩٩
عدد طلاب الجامعة	٣١ كلية	٩٠٣٠٣	٢٧١١٠
		١١٧٤١٣	

الأزهر الجامعة

تتكون جامعة الأزهر بالقاهرة من الكليات الآتية :

- ١ - كلية الشريعة والقانون .
- ٢ - كلية اللغة العربية .
- ٣ - كلية أصول الدين .
- ٤ - كلية الدراسات الإسلامية والعربية .
- ٥ - كلية الدعوة الإسلامية .
- ٦ - كلية التجارة .
- ٧ - كلية اللغات والترجمة .
- ٨ - كلية التربية .
- ٩ - كلية الهندسة .
- ١٠ - كلية الزراعة .
- ١١ - كلية الطب .
- ١٢ - كلية الصيدلة .
- ١٣ - كلية طب الأسنان .
- ١٤ - كلية الدراسات الإسلامية - بنات .
- ١٥ - كلية الدراسات الإنسانية - بنات .
- ١٦ - كلية الطب - بنات .
- ١٧ - كلية العلوم - بنات .
- ١٨ - كلية التجارة - بنات .

جامعة الأزهر بالاسكندرية

- ١ - كلية الدراسات الإسلامية .

جامعة الأزهر بطنطا

- ١ - كلية الشريعة والقانون .
- ٢ - كلية الدعوة الإسلامية .

جامعة الأزهر بأسسوط

- ١ - كلية اللغة العربية .
- ٢ - كلية الشريعة والقانون .
- ٣ - كلية أصول الدين .
- ٤ - كلية البنات الاسلامية .

جامعة الأزهر بالمنصورة

- ١ - كلية اللغة العربية .
- ٢ - كلية أصول الدين .

جامعة الأزهر بالقازيق

- ١ - كلية اللغة العربية .

جامعة الأزهر بالمنوفية

- ١ - كلية اللغة العربية .
- ٢ - كلية أصول الدين .

جامعة الأزهر بسوهاج

- ١ - كلية الدراسات الاسلامية .
- وبذلك يبلغ عدد كليات جامعة الأزهر ٣١ كلية منتشرة فى أنحاء الجمهورية ويبلغ عدد المعاهد الأزهرية ٥٥٦٩ معهدا تغطى ريف مصر ومدنها .

المواد الدراسية بالجامعة

تقوم جامعة الأزهر بتدريس القرآن وعلومه والسنة النبوية وعلومها والتوحيد والفلسفة والأخلاق والاجتماع ، وكذلك الفقه الاسلامى وأصوله والفقه المقارن والقانون واللغة العربية بأقسامها المختلفة والتاريخ والحضارة واللغات الأوروبية والشرقية .

كذلك تهتم الجامعة أيضا بتدريس العلوم التجارية من محاسبة واقتصاد ورياضيات واحصاء والدراسات النفسية والاجتماعية .

وتطبيقا لقانون التطوير (١٩٦١) بدأت الجامعة تدرس العلوم الهندسية بأنواعها وكذلك الطبية والزراعية أى أن الجامعة أصبحت تطبق بين تدريس العلوم الدينية والعربية والعلوم الحديثة حتى يتخرج شبابها مسلحا بالدين والأخلاق بحيث يجمعون بين العلوم النظرية والتطبيقية .

★

★

★

ومن خلال ما تقدم يتضح أن الأزهر لم يكن معهدا علميا فحسب بل كان مصدر اشعاع فكري ومبعث حضارة مادية وروحية وقلعة حصينة للعروة والاسلام ، وكان علماءه الأعلام رجال فكر وقواد ثورة وزعماء اصلاح وبهذا استطاعوا أن يحملوا أمانة الرسالة وأن يكونوا ورثة الأنبياء .

مراجع الكتاب

- ١ - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون تأليف د/ سعاد ماهر .
- ٢ - الأزهر . . تاريخه وتطوره - اعداد الأمانة العامة بالأزهر .
- ٣ - الأزهر في ألف عام - تأليف د/ أحمد محمد عوف .
- ٤ - شيوخ الأزهر - الهيئة العامة للاستعلامات .
- ٥ - التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية تأليف د/ أحمد شلبى ص ٤ .
- ٦ - تاريخ مصر القومى فى عام ١٩١٤ - ١٩٢١ تأليف/ عبد الرحمن الرافعى ص ٢ .
- ٧ - تاريخ الامام محمد عبده .

الهيئة العامة للغذاء والدواء الهيئة العامة للغذاء والدواء

ماكيت : سلوى على نشأت

مطابع الهيئة العامة للاستعلامات



١٩٩٠

Biblioteca Alexandrina

مكتبة الإسكندرية



0207688

مطابع الهيئة العامة للاستعلامات